

আওয়াজ

নিউইয়র্ক

www.awaazbd.us



## দেশে বাড়ছে সামাজিক সমস্যা

আওয়াজবিডি ডেস্ক: সরকার পতনের পর হঠাৎ করেই যেন বেড়ে চলছে সামাজিক অস্থিরতা। রাজনৈতিক সহিংসতার পাশাপাশি দিনদুপুরে ঘটছে হিনতাই ও নারী হেনস্তার ঘটনা। অভিযোগ উঠেছে, পুলিশের (বাকি অংশ ২য় পৃষ্ঠায়)

## দেশব্যাপী শুরু হচ্ছে সাঁড়াশি অভিযান

আওয়াজবিডি ডেস্ক: পুলিশ মহাপরিদর্শক (আইজিপি) মো. ময়নুল ইসলাম বলেছেন, আমরা পূজার পর হিনতাই, চাঁদাবাজি ও সন্ত্রাসী কার্যকলাপসহ মাদক এবং ট্রাফিক ব্যবস্থাপনা সবগুলো নিয়ে সাঁড়াশি অভিযান শুরু করব। তিনি বলেন, মাঝে মাঝে আপনাদের যে শঙ্কা তৈরি হয় এবং আমাদের কাছে যে অভিযোগ আসে আমরা সেগুলোকে আমলে নিতে চাই। আমরা যেন আইনশৃঙ্খলার অবনতির ঘটনাগুলো প্রতিহত করতে পারি। গতকাল (শনিবার) দুপুরে রাজধানীর রামকৃষ্ণ মিশন পূজামণ্ডপ পরিদর্শনে এসে সাংবাদিকদের সঙ্গে আলাপকালে তিনি এই কথা বলেন। (বাকি অংশ ২য় পৃষ্ঠায়)



## ‘আগামী সাত মাসের মধ্যে নির্বাচন সম্ভব’

আওয়াজবিডি ডেস্ক: সরকার ইচ্ছা করলে এখন থেকে আগামী ৭ মাসের মধ্যে নির্বাচন অনুষ্ঠান সম্ভব বলে মনে করেন বিএনপি স্থায়ী কমিটির সদস্য সালাহউদ্দিন আহমেদ। তিনি বলেছেন, সরকার দায়িত্ব নিয়েছে দুই মাস হলো। এরইমধ্যে সংস্কারের জন্য বেশ কয়েকটি কমিশন গঠন করা হয়েছে। এসব কমিশন ৩ মাসের মধ্যে রিপোর্ট জমা দেবে। কমিশনের রিপোর্ট পাওয়ার পর এক মাস রাজনৈতিক দলগুলোর সঙ্গে এ নিয়ে আলোচনা (বাকি অংশ ২য় পৃষ্ঠায়)

# হাসিনার বিচারিক প্রক্রিয়া শুরু

আওয়াজবিডি ডেস্ক: ভবনের সংস্কার চলছে। কাজ এগিয়ে নিচ্ছে প্রসিকিউশন ও তদন্ত সংস্থা। জুলাই ম্যাসাকারের অগোছালো মামলা নিয়ে যখন নানা মহলে প্রশ্ন উঠছে তখন সংশ্লিষ্টরা জানাচ্ছেন, সহসাই পুরো প্রক্রিয়ায় গতি আসবে। ইতিমধ্যে হাইকোর্টে ২৩ জন বিচারপতি নিয়োগ দেয়া হয়েছে। চলতি সপ্তাহেই ট্রাইব্যুনালে বিচারপতি নিয়োগ দেয়া হতে পারে। এরপর আনুষ্ঠানিকভাবে শুরু হবে বিচার প্রক্রিয়া। আইন উপদেষ্টা আসিফ নজরুল বলেছেন, ট্রাইব্যুনালে গণহত্যার বিচার শুরু হলে সকল দ্বিধা, প্রশ্ন কেটে যাবে। সংশ্লিষ্টরা জানিয়েছেন, (বাকি অংশ ২য় পৃষ্ঠায়)



**CORE CREDIT REPAIR**

“Free Credit Consultation”  
যেকোন স্টেট থেকেই আমাদের সার্ভিস পেতে পারেন

ক্রেডিট লাইন নিয়ে সমস্যায় পড়েছেন?  
ক্রেডিট লাইনের কারণে বাড়ী-গাড়ী কিনতে পারছেন না?  
তাহলে এখনই ঠিক করে নিন আপনার ক্রেডিট লাইন

আমাদের সেবা সমূহ:

- Late Payments
- Charge Offs
- Inquiries
- TAX Liens
- Repossessions
- Garnishment
- Collections
- Bankruptcy

Debt Settlement / Debt Elimination  
Call us 646-775-7008  
www.cmscreditsolutions.com

Mohammad A Kashem  
Credit Specialist  
Core Multi Services Inc.  
37-42, 72nd Street, Suite 1  
Jackson Heights NY 11372  
Email: info@cmscreditsolutions.com

**BENGAL HOME CARE**

No Certificate No Training required for CDPAP & PACE Program

Free Advice  
Application for Medicaid  
Medical Records  
Crime Records  
Treatment Assistance  
Insurance/MLIC Transfer

Direct Deposit

HM Jamil  
Founder & CEO  
718-559-7660

Earn money by providing care for your parents, relatives, neighbours, friends & acquaintances

**BENGAL HOME CARE**

37-47, 73rd Street, Jackson Heights, NY 11372  
Tel: 718-433-9016, 718-433-9017, 917-459-5137  
Fax: 917-745-0732. Email: info@bengalhomecare.com

## অপরাধকর্মে জড়িয়ে পড়ছে বিএনপির কেন্দ্র থেকে ভূণমূল

আওয়াজবিডি ডেস্ক: ছাত্র-জনতার গণ-অভ্যুত্থানে আওয়ামী লীগ সরকারের পতন হয়েছে দুই মাস পেরিয়ে গেল। গণ-অভ্যুত্থানের আগে দীর্ঘ ১৭ বছর নানাভাবে নিপীড়নের শিকার হয়েছেন বিএনপি ও এর অঙ্গ সংগঠনের নেতাকর্মীরা। দলের শীর্ষ পর্যায় থেকে অভ্যুত্থান-পরবর্তী সময়ে নেতাকর্মীদের শান্ত থাকার নির্দেশনা দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু সেই নির্দেশনা অনেকেই মানছেন না। সারা দেশে বিশৃঙ্খলা ও অপরাধমূলক কর্মকাণ্ডে জড়িয়ে পড়ছেন কেন্দ্রীয় ও ভূণমূলের বহু নেতাকর্মী। যদিও এসব বিষয়ে খুবই কঠোর অবস্থানে থাকতে দেখা যাচ্ছে বিএনপির নীতি নির্ধারকদের। যখন যে নেতার বিরুদ্ধে অভিযোগ আসছে সঙ্গে-সঙ্গে তার বিরুদ্ধে সাংগঠনিক পদক্ষেপ গ্রহণ করা হচ্ছে। এখন

পর্ষত্ব দলের নেতাদের অপরাধের বিরুদ্ধে জিরো টলারেন্স নীতির বাস্তবায়ন দেখা যাচ্ছে বিএনপিতে। বিএনপির কেন্দ্রীয় দপ্তর সূত্রে জানা গেছে, চাঁদাবাজি, দখল, হিন্দুদের ঘরবাড়ি ভাঙচুর ও দখল, বিতর্কিত ব্যবসায়ীদের কাছ থেকে সুযোগ-সুবিধা নেওয়ার অভিযোগে এবং দলের নীতি ও শৃঙ্খলা পরিপন্থী কর্মকাণ্ডে জড়িত থাকার সুনির্দিষ্ট প্রমাণ সাপেক্ষে সারা দেশে বিএনপির ২ শতাধিক নেতাকর্মীকে দল থেকে বহিষ্কার করা হয়েছে। ছাত্রদল-যুবদল ও স্বেচ্ছাসেবক দলের সূত্র বলেছে, চাঁদাবাজি, দখলবাজি এবং নিজেদের মধ্যে খুনখুনিতে জড়িয়ে পড়ার অভিযোগে এই তিন সংগঠনের ৫ শতাধিক নেতাকর্মীকে বহিষ্কার করা হয়েছে। কাউকে-কাউকে পদ থেকে অব্যাহতি দেওয়া হয়েছে। অনেক জায়গায় অভিযুক্ত (বাকি অংশ ২য় পৃষ্ঠায়)





## শিক্ষাক্ষেত্রে দক্ষ শিক্ষকের বিকল্প নেই

মো. রহমত উল্লাহ

শিক্ষক হচ্ছেন মানুষ গড়ার কারিগর। এই মানুষ গড়ার কারিগর যত বেশি যোগ্য হবেন, সুদক্ষ হবেন ততবেশি, যোগ্য নাগরিক পাব আমরা। তাই যে জীবনের সব পরীক্ষায় অতিউত্তম ফলাফল অর্জনের পাশাপাশি একজন শিক্ষককে চলায়, বলায়, সাজে, পোশাকে, চিত্রায়, চেতনায়, জ্ঞানে, দক্ষতায়, মেধায়, নীতিতে, আদর্শে, দেশপ্রেমে, জাতীয়তাবোধে, আধুনিকতায় হতে হয় উত্তম। এসব বিবেচনায় যার উত্তম হওয়ার ইচ্ছা আছে, যোগ্যতা আছে, শিক্ষকতাকে রূপ হিসেবে নেওয়ার মানসিকতা আছে তবে বাছাই করার কাজটি আলোচ্য কর্তৃক। আমাদের দেশে শিক্ষক বাছাইয়ের প্রচলিত-প্রক্রিয়া কতটা মানসম্মত তা ভেবে দেখা উচিত। বর্তমানে বেসরকারি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে শিক্ষক নিয়োগের জন্য বাছাই ক্ষমতা এনটিআরসিএর হাতে নেওয়ার ফলে আগের তুলনায় কিছুটা অধিক যোগ্য শিক্ষক নিয়োগ পাচ্ছেন সারা দেশে। তথাপি সেই মান প্রত্যাপিত পর্যায় পৌঁছেনি।

এখানে কিছু কিছু বিষয়ে এমন শিক্ষক নিয়োগের সুপারিশ পাওয়া যাচ্ছে, যাদের সাধারণ জ্ঞান ও বিষয়ভিত্তিক জ্ঞানের গভীরতা ও প্রাঙ্গণিক ক্ষমতা অত্যন্ত কম এবং তারা জানেন না ও পারেন না অধিক শব্দসমৃদ্ধ বানান ও উচ্চারণ। প্রোগ্রামিং ও পরিষ্কার করতে পারেন না আঞ্চলিক ভাষা! প্রাথমিক থেকে বিদ্যুৎবিদ্যায় প্রতিটি স্তরে শিক্ষার মান বৃদ্ধির জন্য অবশ্যই উন্নত উন্নত করতে হবে শিক্ষক বাছাই-প্রক্রিয়ায়।

সর্বস্বত্রেই বৃদ্ধি করতে হবে শিক্ষক হওয়ার ন্যূনতম শিক্ষাগত যোগ্যতা এবং বাছাইয়ে মূল্যায়ন করতে হবে আরও অনেক বিষয়। তদুপরি শিক্ষক বাছাইকালে অবশ্যই প্রার্থীদের আশ্রয়ণ করাতে হবে দীর্ঘ সাক্ষাৎকারে ও প্র্যাকটিক্যাল ক্লাসে। যেন মূল্যায়ন করা যায় তাদের কথা বলার ও পাঠদানের তথ্য কোনো কিছু উপস্থাপনের দক্ষতা এবং চিত্রিত করা যায় অযোগ্যতা বা দুর্বলতা।

একজন ভালো শিক্ষক আজীবন লালন করবেন জানার এবং জানানোর ঐকান্তিক ইচ্ছা। শিক্ষককে জ্ঞানার্জন হতে হবে নিরলস। অত্যন্ত সমৃদ্ধ হতে হবে নির্ধারিত বিষয়ভিত্তিক জ্ঞানে। শিক্ষাগত যোগ্যতার পাশাপাশি অত্যন্ত ভালোভাবে জানা থাকতে হবে শিক্ষার গম্ভীরা, শিক্ষার উদ্দেশ্য ও শিক্ষাদানের আধুনিক বিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতি।

আধুনিক বিশ্বের জ্ঞান-বিজ্ঞানে শিক্ষককে থাকতে হয় সমৃদ্ধ। জানতে হয় আধুনিক জ্ঞান-বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির ব্যবহার, সুফল-কুলফল এবং সে আলোকে শিক্ষার্থীকে দিতে হয় সঠিক দিকনির্দেশনা। শিক্ষালাভে শিক্ষককে সবা সর্বদা থাকতে হয় সক্রিয়। হতে হয় বই ও প্রকৃতির একনিষ্ঠ পাঠক এবং সেভাবেই গড়ে তুলতে হয় শিক্ষার্থীদের। শিক্ষক নিজে হতে হয় সবচেয়ে বড় শিক্ষার্থী। যিনি নিজে শিক্ষার্থী নন, তিনি আবার শিক্ষক হবেন কী করে? শিক্ষাদান শিক্ষকের একান্ত কর্তব্য। আর শিক্ষাগ্রহণ শিক্ষকের গুরুদায়িত্ব। শিক্ষাদানের পূর্বশর্তই শিক্ষাগ্রহণ। প্রতিনিয়ত শিক্ষাদান কার্যের পূর্বপ্রস্তুতি হচ্ছে প্রতিনিয়ত শিক্ষাগ্রহণ। তাই বাছাই থাকতে হবে বিশ্বমানের প্রশিক্ষণ। যে শিক্ষক ভাববেন, আমি কেবল পড়ায়, পড়ব না; সে শিক্ষক কখনো ভালো

শিক্ষক হবেন না। শিক্ষক নিজের মধ্যে শিক্ষার সঠিক চর্চা করেই সঠিক পরিচর্যা করবেন শিক্ষার্থী। ভালো শিক্ষক নিজের মধ্যে জ্ঞানের চর্চা করবেন প্রতিদিন, প্রতিক্ষণ, আজীবন। নিরলসভাবে অর্জন ও বিতরণ করবেন নতুন নতুন জ্ঞান। শিক্ষার্থী ও সমাজের সব মানুষকে করবেন জ্ঞান-গুণে সমৃদ্ধ। আলোকিত করবেন দেশ ও জাতি। একজন ভালো শিক্ষক হবেন নিবেদিতপ্রাণ মানুষ। তার থাকবে নিজেকে উজাড় করে দেওয়ার মতো মান-মানসিকতা। ভোগের চেয়ে তাগীর উচ্ছ্বাস থাকবে বেশি। তিনি কী পানেন, তার চেয়ে বেশি ভাববেন কী দিচ্ছেন এবং কী দিতে পারবেন না। ভোগের চেয়ে তাগীরে বেশি আনন্দিত হবেন তিনি। বস্তুর প্রাপ্তির নয়, জ্ঞানপ্রাপ্তি ও প্রাণের সংগ্রামে অবতীর্ণ থাকবেন শিক্ষক। কেবল বস্তুগত প্রাপ্তির আশায় যিনি শিক্ষক হবেন ও শিক্ষককে করবেন তিনি কখনো প্রকৃত শিক্ষক হয়ে উঠবেন না। কেননা, প্রকৃত শিক্ষাদানের অন্তর্নিহিত অনাবিহিত

আনন্দ ও শিক্ষাদানের অসুন্দার পূণ্য থেকে তিনি বিকল্পই থাকে যাবেন। শিক্ষকতার প্রকৃত পরিচূতি লাভের অভাব সাগরে কোনো দিন যাওয়া হবে না তার। শিক্ষার্থীর জন্য যিনি নিবেদিতপ্রাণ তিনিই পরম প্রভুদেয়।

তাকেই শ্রদ্ধাভরে আজীবন মনে রাখবে শিক্ষার্থী। অত্যন্ত দুর-দূরীতসম্পন্ন হবেন শিক্ষক। তিনি হবেন সৃষ্টিশীল, সন্তোষীল ও আন্তরবান্দী। তার আয়ত্বত্ব থাকবে শিক্ষাদানের মনস্তাত্ত্বিক জ্ঞান ও আধুনিক কলাকৌশল। একজন ভালো শিক্ষক হবেন শিক্ষার্থীর মন-মানসিকতা, যোগ্যতা-অযোগ্যতা, আগ্রহ-অনাগ্রহ বোঝার অপরিসীম ক্ষমতার অধিকারী। নিজের প্রতিটি শিক্ষার্থীকে সব দিক থেকে প্রতিনিয়ত মূল্যায়ন করবেন শিক্ষক। সেই মূল্যায়নের আলোকেই দেখাবেন শিক্ষার্থীর সামনে এগিয়ে যাওয়ার সঠিক পথ। দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবোধে পরিপূর্ণ হবেন শিক্ষক। ভালোভাবে জানবেন দেশ-জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্য। নিজের মধ্যে গভীরভাবে লালন ও শিক্ষার্থীর মধ্যে সচেতনভাবে সাকলান করবেন দেশপ্রেম ও জাতীয় চেতনা। দেশপ্রেমে ও জাতীয়তাবোধে উজ্জীবিত করবেন শিক্ষাদানে। প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা ও প্রশিক্ষণের পাশাপাশি শিক্ষকের থাকতে হবে প্রাকৃতিক শিক্ষা ও অভিজ্ঞতা। প্রকৃতির একনিষ্ঠ ছাত্র হবেন শিক্ষক। থাকতে হবে প্রতিনিয়ত প্রাতিষ্ঠানিক ও অপ্রাতিষ্ঠানিক জ্ঞান আহরণ ও বিতরণের ঐকান্তিক ইচ্ছা। নিজে শিখবেন এবং নিজের শিক্ষার্থীদের শিখাবেন প্রকৃতির পাঠ। সেই সঙ্গে শিখিয়ে দেবেন প্রকৃতির পাঠ রপ্ত করার কৌশল। শিক্ষার্থী যেন প্রকৃতিকে বানতে পারে তার

নিত্য শিক্ষক। যতই আধুনিক শিক্ষা উপকরণ যুক্ত করা যোক, উন্নত সুযোগ-সুবিধা সববলিত বহুলত তবন নির্মাণ করা যোক; শিক্ষকের মান বৃদ্ধি করা সম্ভব না হলে শিক্ষার মান বৃদ্ধি করা সম্ভব নয়। শিক্ষকের মান বৃদ্ধি করা খুবই কঠিন কাজ বিশেষ করে আমাদের দেশে যেখানে সর্বোচ্চ মেধাবীরা শিক্ষকের আশ্রয়নি, আসছেন না যুগ যুগ ধরে। টাকা হলে রাতারাতি শিক্ষা উপকরণ বদল করা যায়, পুরোনো বদল ভেঙে নতুন তবন নির্মাণ করা যায়; কিন্তু শিক্ষকদের বদল বা মান বৃদ্ধি করা যায় না। শিক্ষকের মান বৃদ্ধি একটি দীর্ঘমেয়াদি প্রক্রিয়া। শিক্ষকের বেতন সর্বোচ্চ নির্ধারণ করে দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই অর্থের মান শিক্ষকের মান সর্বোচ্চ পর্যায়ে উন্নীত হয়ে যাবে এমনটি অবশ্যই বোনা, এই আমি যতদিন আছি ততদিন দিয়েই যাব ফাঁকি, রেখেই যাব কম দক্ষতার শিক্ষক। তথাপি বৃদ্ধি করতে হবে আমার তথা শিক্ষকের আর্থিক সুবিধা। প্রশিক্ষিতদের দিতে হবে আরও বর্ধিত বেতন। শিক্ষকতার আনতে হবে সর্বোচ্চ মেধাবী ও যোগ্যদের। কোনো রকম কোটা সরঞ্জাম করে তুলনামূলক কম যোগ্যদের শিক্ষক হওয়ার সুযোগ দেওয়া মোটেও উচিত নয়। কেননা, শিক্ষক অযোগ্য হলে জাতি অযোগ্য হয়। আমাদের সর্বোচ্চ মেধাবী ও যোগ্য সন্তানরা যেদিন সাংঘর্ষে এসে দখল করবে আমাদের দেশ সৈনিকই উন্নীত হবে আমাদের শিক্ষকের কাঙ্ক্ষিত মান। সেটি যাইই সমস্যাপক্ষে হোক এখন হাত গুটিয়ে বসে থাকলে চলবে না কোনো ছাড়াহাচ্ছে। ব্যাপক প্রশিক্ষণ দিয়ে যথাসম্ভব বৃদ্ধি করার চেষ্টা করতে হবে আমার মতো বিদ্যমান শিক্ষকদের মান। পৃথিবীর অনেক উন্নত দেশে শিক্ষক হওয়ার জন্য চিৎরিং ডিগ্রি বিধাতামূলক। তিনি যে পর্যায়ের, যে বিষয়ের শিক্ষকই হতে চান না কেন তার নিজস্ব বিষয়ে ডিগ্রির পাশাপাশি চিৎরিংয়ের ওপর আলো ডিগ্রি থাকতেই হবে। অর্থাৎ পাঠদানের বৈজ্ঞানিক কৌশল না জেনে কেউ শিক্ষক হতে পারেন না। অর্থাৎ আমাদের দেশে যে কেউ শিক্ষক হতে চায় শিক্ষক বা ছাত্রের হয়ে যাচ্ছে। শিক্ষক হওয়ার জন্য শিক্ষকতা শিক্ষা করার অর্থ শিক্ষা পদবি শিক্ষক বা ওস্তাদদের মতো নই। তাই আমাদের বিদ্যমান শিক্ষক বা ওস্তাদের মতো নই। প্রশিক্ষিত করে তুলতে হবে আধুনিক প্রযুক্তিনির্ভর পাঠদানে। এর কোনো বিকল্প নেই বর্তমান বাস্তবতায়। দীর্ঘদিনের এই দুরবস্থা থেকে শিক্ষার উত্তরণ ঘটাতে চাইলে বিশ্বের অন্যান্য দেশের মতো আমাদেরও বাড়াতে হবে শিক্ষকদের প্রকৃত আর্থিক সুবিধা এবং সেই সঙ্গে বাড়তে হবে তাদের বাস্তবিক কর্মক্ষমতা। আর সেটি অস্তিত্বকভাবে মেনে নিতে হবে শিক্ষকদের। উন্নত বিশ্বের শিক্ষকরা তাদের শিক্ষার্থীদের নির্ধারিত ক্লাসেই দিয়ে থাকেন পরিপূর্ণ শিক্ষা। স্থানের বাইরে গিয়ে শিক্ষার্থীর পংচে যেনে তা ক্লাসের পড়া। মানসম্মত শিক্ষা নিশ্চিত করতে হলে কখনো নিশ্চিত করতে হবে মানসম্মত শিক্ষক ও শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান। দ্বিতীয়ত করতে হবে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা। যেন শিক্ষকদের না থাকে বেতন-ভাতার অতিরিক্ত অর্থ উর্জার্জনের ধান্দা এবং শিক্ষার্থীদের না থাকে ক্লাসরুমের বাইরে ক্লাসের বিষয় পড়ার কোনো প্রয়োজনীয়তা।

লেখক: প্রাবন্ধিক, সাহিত্যিক, শিক্ষাবিদ এবং অধ্যক্ষ- কিশলয় বালিকা বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা।



জীবনের

## এবার তিস্তার পানির ন্যায্য হিস্যার ফয়সালা হউক

মিজানুর রহমান

তিস্তা নদী এখন বাংলাদেশের জন্য বিরাট সমস্যা। তিস্তাকে ভারত বিভিন্ন সময় রাজনৈতিক হাতিয়ার হিসেবে ব্যবহার করেছে। তিস্তা চুক্তি বাস্তবায়নের নামে ভারত আমাদের থেকে সুবিধা আদায় করে নিয়েছে। এ বাংলায় তারা কোনোটিনিও স্থাপন করেছে। বিনিময় করে তারা কি পেলায়। তাদের সঙ্গে এখনো আমাদের বাণিজ্য ঘাটতি রয়েছে। তিস্তা আমাদের জন্য মহাবিপর্ষয়। আমাদের কি হলো না হলো তা তোয়ারা না করে প্রতি বছর ইচ্ছাকৃত পানি ছেড়ে দিলে আবার আটকে দিলে কিছুই কি বলার থাকবে না? অমন পরিস্থিতি আমরা যাবারও দেখতে পাচ্ছি। শুষ্ক সিজনে খরায় মরুত্বের কঠোর কৃষি কাজে বিঘ্ন সৃষ্টি করে আমার কৃষক ভাইকে দিন দিন নিঃসলায় ফেলে দিলে। তিস্তা সুবিধাভোগী দুই কোটির বেশি লোক বাংলাদেশের জৌগালিক সীমানার মধ্যে সরবাস করে। তিস্তার ওপর বাংলাদেশের উত্তরাঞ্চল রপূর বিভাগের মধ্য দিয়ে ভারত থেকে বাংলাদেশে প্রবেশ করা তিস্তা বাংলাদেশের চতুর্থ বৃহত্তম নদী। তিস্তার প্রাথমিক প্রবাহ ৭৫০ বর্গকিলোমিটারজুড়ে বিস্তারিত। এটি বাংলাদেশের সবচেয়ে বড় ফসল বোরো ধান চাষের জন্য পানির প্রাথমিক উৎস এবং মোট ফসলী জমির প্রায় ১৬ শতাংশ সেচে প্রদান করে।



তিস্তা ব্যারাজ জেজে বাংলাদেশের বড় সেচ প্রকল্প। এটাও তিস্তার পানির ওপর নির্ভরশীল। এ হকুমতের অল্পভুক্ত উত্তরবঙ্গের ৬টি জেলা যথা নীলফামারী, রংপুর, দিনাজপুর, বগুড়া, গাইবান্ধা ও জয়পুরহাটের আওতাভুক্ত ৭ লাখ ৫০ হাজার হেক্টর জমি বিস্তৃত। তিস্তা উত্তরবঙ্গের মানুষের জীবন জীবিকা ও অর্থনীতি উন্নয়নে ভাঙে। অধিকার আদায়ে প্রতিবাদ করে কোনো প্রতিকার হয়নি। বহুভাষায় ফ্রয় দিয়ে চেষ্টি করেও ব্যর্থ হয়েছে। অধিকার করার কারণ নেই এরা আমাদের পরম প্রতিবেশী বন্ধু দেশ। ভারত যদি বড় রাষ্ট্রের বড়ই নিয়ে মুকরিকিয়ানা তাঁর দেখায় তাহলে কি সমস্যার সমাধান হবে? তিস্তার অতীত ইতিহাস উক্তভাবে ভরা ছিল। আমাদের স্বাধীনতা অর্জনের মধ্য দিয়ে তিস্তার পানি বিতরণ নিয়ে বাংলাদেশে ও ভারতের মধ্য বিরোধ চলে আসছে। ১৯৭২ সালে যখন নদী কমিশন গঠন করা হয়, তখনও সম্পর্কভারত ও জনগণের প্রশ্রয়। বিবেচনায় প্রধানমন্ত্রী পর্যায়ে গঙ্গা ও তিস্তার পানি বন্টন ইউনুর মীমাংসা করার সিদ্ধান্ত হয়। দুর্ভাগ্য শেষ মুজিবুর রহমানের সাজে তিন বছরের শাসনামলে কোনো ইয়ুরই মীমাংসা হয়নি। অন্যদিকে ভারতের একতরফাভাবে ফারাক্লা চারুর অসুবিধে দেওয়ায় আমাদের পানির অপরূপীয় ক্ষতি হয়েছে। ফারাক্লা বাঁধ নিয়ে বাংলাদেশের জনগণ মওলানা ভাসানীর নেতৃত্বে বিলাল লংমার্চ করে ভারতকে কঁপিয়ে দিয়েছিল। সেটা ছিল প্রতিবাদী ঐতিহাসিক লংমার্চ। পাকিস্তান থেকে দেশ স্বাধীন হওয়ার এর বছর পরও তিস্তা সমস্যা-সমাধানে ভারতের আগ্রহের ঘাটতি দেখা যাচ্ছে। উপকুলের পথে তিস্তার দীর্ঘ ৪০০ কিলোমিটারজুড়ে ভারত মজিফিক বাঁধ নির্মাণ করে চলেছে। এর মধ্যে রয়েছে গঙ্গামুদ্রের গজলডোবার তিস্তার বাঁধ নির্মাণ। গজলডোবার বাঁধ স্থাপিত হয়েছে ১৯৯৮ সালে। তিস্তা নদীর বাংলাদেশ সীমান্তের ৩০ কিলোমিটার উজানে ভারত

সরকার এই বাঁধ নির্মাণ করে। এই বাঁধে ৫৪টি গেট রয়েছে। দেশ হাসিনা সরকারের সময় ২০১১ সালের সেপ্টেম্বর বা বন্ধ করে তিস্তার মূলপ্রবাহ থেকে পানি বিভিন্ন খাতে পূর্বাধিত করা হয়। প্রধানত প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিং এবং পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী প্রমথ বন্দ্যোপাধ্যায় একই সঙ্গে বাংলাদেশে আসার কথা ছিল তাঁরাই করেই বাংলাদেশ সরকারের আগ মুহুর্তে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় আর এলেন না। মনমোহন সিং বলেন তিনি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে ছাড়া কাজের জন্য সেচের পানি সরবরাহ করা হয়। এক সময়ে তিস্তা নদীর পানি গজলডোবার বাঁধের মাধ্যমে বিহারের মেচী নদীর দিকে প্রবাহিত করা হচ্ছে। সেখানে ফারাক্লা উজানে এই পানি ফুলহার নদীর মাধ্যমে পূর্নসরবরাহ করা হবে। মেচী নদীতে একটি বাঁধ নির্মাণ করা হবে যার ফলে উত্তর বঙ্গ ও বিহারে ভারতের আশ্রয়ন দীর্ঘ সংযোগ পরিকল্পনা বাস্তবায়ন হবে। তা ছাড়া সিকিমে দুটি জলবিদ্যুৎ বাঁধ তৈরি আছে- একটি কুলসানিতে ও অন্যটি উজানের দিকে। ভারত সরকার তিস্তার আরও নতুন বাঁধ নির্মাণ করার পরিকল্পনা করছে। একের পর এক বাঁধ নির্মাণের কারণে পানিপ্রবাহ মারাত্মক বিঘ্ন ঘটছে। এর ফলে নদীতে পলি জমে নদীর গভীর পরিপরিষ্কৃত হয়েছে। জাভন তীব্রতর হয়েছে এবং পানিপ্রবাহ মারাত্মকভাবে কমে গেছে। উজানে বাঁধ দিয়ে ভারতীয় কর্তৃপক্ষ তিস্তা ময়ান্দার প্রায় সব পানি প্রভাধারণ করে নিচ্ছে। এক সময়ে প্রমতা তিস্তা ক্রমশ কার্যত একটি মৃত নদীতে পরিণত হয়েছে। শুকনো মৌসুমে এখন গজলডোবার পক্ষেটি দিয়ে ৫০০ কিউসেকের কম পানি আসছে। তিস্তা নিয়ে তৎকালীন সরকার ভারতের সঙ্গে ১৯৮৩ সালে অন্তর্বর্তীকালীন একটি চুক্তি হয়েছিল। চুক্তি অনুযায়ী বাংলাদেশ ৩৬% ভারত ৩৯% আর বাকি অংশ ১৯৯৯ সালে তিস্তা ব্যারাজের কাজ শুরু করা হবে। ১৯৯০ সালে মূল বাঁধ নির্মাণ কার্যক্রম শেষ হয়। অ্যান্য কাজ পর্যন্ত আরও দুই বছর চুক্তি বাঁধা আছে। ভারতের অসহযোগিতার কারণে তারপর আর কোনো চুক্তি হয়নি।

মিটার দীর্ঘ এই বাঁধের উদ্দেশ্য ছিল ৬ লাখ কিউসেক পরিমাণ পানি শুষ্ক মৌসুমে সেচের জন্য বিভিন্ন খাতে প্রবাহিত করা। ৭টি উচ্চতর ৩৫টি উপজেলার ১০ লাখ ৩৫ হাজার একর জমি সেচের আওতাধীন এখন ফসল ফলানোর লক্ষ্যে ১৯৩৩ সালে তৎকালীন পাকিস্তান সরকার বৃহৎ তিস্তা প্রকল্পের আওতায় তিস্তা বাঁধ নির্মাণের সুপ্রস্তাব করে। এতে বোঝা যায় পাকিস্তান স্বাধীন হওয়ার পর থেকেই তিস্তা নিয়ে দুই দেশের মাঝে দেনদারবার চলে আসছে। তিস্তা ব্যারাজ ভারতের সঙ্গে তিস্তা নিরসনে কাঙ্ক্ষিত ফল আসছে না। কিন্তু পানির বিকল্পিত সুরাহা তো হলো না। সমস্যা রয়েই গেল। অন্তর্বর্তী সরকারের প্রধান উপদেষ্টা ড. মুহাম্মদ ইউসুফ সম্প্রতি ভারতের বার্তা সংস্থা পিটিআইইর দেওয়া সাক্ষাৎকারে তিস্তার প্রসঙ্গ নিয়ে বলেন, দীর্ঘদিন ধরে অমীমাংসিত তিস্তা নদীর পানি বন্টন চুক্তির বিষয়ে মতপার্থক্য দূর করার উপায় ভারতের সঙ্গে আলোচনা করবে অন্তর্বর্তী সরকার। বিষয়টি দীর্ঘদিন আলোচনা করে দেশেরই লাভ হচ্ছে না। ঢাকায় নিজ বাসভবনে পিটিআইইকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে নাবেল বিজয়ী ড. মুহাম্মদ ইউসুফ বলেন আন্তর্জাতিক আইনানুযায়ী দুই দেশের মধ্যে পানি বন্টনের বিষয়টি অবশ্যই নিষ্পত্তি করতে হবে। তিনি বলেন বাংলাদেশের মতো ভাষ্টির শুল্কগুলো অধিকার সমুদ্র রাষ্ট্রের সুবিধা অধিকার রয়েছে। তিনি আরও বলেন বিষয়টি নিয়ে বসে থাকার ফলে এটা কোনো কাজে আসবে না। আমি যদি জানি যে কতটুকু পানি পাবে তাহলে এটি ভালো হতো। এমনকি পানির পরিমাণ প্রাপ্তিতে যদি খুশি না হই তাতে সমস্যা নেই। বিষয়টি আমাদের দরকার। তিনি আরও বলেন, ২০১১ সালে ঢাকায় ভারতের তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিংয়ের সময় তিস্তার পানি বন্টন চুক্তি স্বাক্ষর অনেকটা চূড়ান্ত হয়ে গিয়েছিল। তবে পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং চুক্তিকে অস্বাভাবিক হতে অধীকৃত জানানোর ফলে আর চুক্তি হয়নি। মমতার বক্তব্য ছিল তার রাজ্যের পানির সংকট রয়েছে। এটা নতুন কোনো বিষয় নয় বরং খুবই পুরোনো বিষয়। আমরা বিভিন্ন বিষয় এ বিষয়ে আলোচনা করছি। পাকিস্তান শাসনামল থেকেই এ নিয়ে আলোচনা শুরু। আমরা সবাই যখন এই চুক্তি চূড়ান্ত করতে চেয়েছি এমনকি ভারত সরকারও প্রস্তুত ছিল তখন পশ্চিমবঙ্গের রাজ্য সরকার এর জন্য তৈরি ছিল না। আমাদের এটি সমস্যা করতে হবে। বাংলাদেশের মতো ভাষ্টির দেশগুলোর নির্দিষ্ট অধিকার সমুদ্র রাষ্ট্রের চাওয়ায় অধিকার থাকার বিষয়টি পূর্নব্যক্ত করেন ড. মুহাম্মদ ইউসুফ। তিনি আরও বলেন আন্তর্জাতিক নিয়মনিতি মেনে এ বিষয়ে আলোচনা করতে হবে। ভাষ্টির দেশগুলোর নির্দিষ্ট কিছু অধিকার রয়েছে এবং আমরা সেই অধিকার চাই।

## এভাবে

## ব্যংকগুলোকে

## কতদিন টিকিয়ে

## রাখা যাবে?

## রেজাউল করিম খোকন

ব্যংকিং খাত অর্থনীতির প্রাণ। দেশের আর্থিক খাত খুব একটা বড় নয়, শূণ্যবাজার দুর্বল, ব্যংক-বহিষ্ঠৃত আর্থিক খাতও শক্তিমান নয়; সে কারণে অর্ধের ১০ হাজারশই ব্যংক খাত থেকে আসে। স্বাধীনতার পর দেশের উদ্যোক্তাশ্রেণি তৈরি করেছে এই ব্যংক খাত। কিন্তু এই খাত ধীরে ধীরে দুর্বল হয়েছে। অর্থনীতিতে নতুন সরকারের নানা চ্যালেঞ্জ আছে। সরকার শক্ত হাতে এসব বিষয়ে প্রতিক্রিয়া দেখে, অর্থনীতিতে স্বস্তি ফেলারের বিষয়টি তার ওপর নির্ভর করেছে। দেশের মানুষের নৈতিক মানে অবক্ষয় হয়েছে, মূল্যবোধও কমে গেছে। ব্যংকিং খাতের লোকজনদের মধ্যে একি প্রকট। খতিয়ে দেখলে বোঝা যাবে, ব্যংকিং খাতে অনেক ধরনের সমস্যা আছে। প্রথমত, প্রাতিষ্ঠানিক সমস্যা। সেটা হলো ব্যংকিং খাতের যেসব নীতিমালা আছে, সেগুলো মাথায়ভাবে পরিপালন করা হয় না। ক্যালেন্ডার রেটিং অনুযায়ী ব্যংকের স্বাস্থ্য পরিমাপের যেসব সূচক, যেমন মূলধন পর্যাপ্ততা, তারনা, খেলাপি ঋণ, সম্পদ, ব্যবস্থাপনা, এসব ক্ষেত্রে নীতিমালা পরিপালিত হয় না। যদিও আলোচনা কেবল খেলাপি ঋণের মধ্যে সীমাবদ্ধ। মূলধনের পর্যাপ্ততা আরেকটি বড় সমস্যা। আন্তর্জাতিক নীতিমালা বা ব্যালেনে অনুযায়ী যে পরিমাণ মূলধন থাকার কথা, তা কিন্তু সবাই মানতে পারেন না। বিশেষ করে ১০-১২টি ব্যংকের এই মূলধন অপূর্ণাঙ্গুত আছে।

সংকটে পড়া সাত ব্যংক যুগে দাঁড়াতে প্রায় ২৯ হাজার কোটি টাকার তারনা-সহায়তা চেয়েছিল। এর মধ্যে ইসলামী ব্যংক ৫ হাজার কোটি, সোশ্যাল ইসলামী ব্যংক ২ হাজার কোটি, ফার্স্ট সিকিউরিটি ইসলামী ব্যংক ৭ হাজার ৯০০ কোটি, ইউনিয়ন ব্যংক ১ হাজার ৫০০ কোটি, গ্লোবাল ইসলামী ব্যংক সাড়ে ৩ হাজার কোটি, ন্যাশনাল ব্যংক ৫ হাজার কোটি ও এগ্রিম ব্যংক ৪ হাজার কোটি টাকা চেয়েছে। আওয়ামী লীগ সরকারের পতনের পর অনিয়ম ও দুর্নীতিতে জর্জরিত ব্যংকগুলোর পরিচালনা পর্যদ পুনর্গঠন করে বাংলাদেশ ব্যংক। এ ছাড়া মোবাইলে আর্থিক সেবাসেবা (এমএফএস) প্রতিষ্ঠান নগদেও প্রশাসক বসানো হয়েছে। অনিয়ম ও দুর্নীতির কারণে এসব ব্যংককে পরিচালনা পর্যদ ইতোমধ্যে পরিবর্তন করা হয়েছে। এর সবকটি ব্যংক এসব আলম প্রপের মালিকানাধীন ও নিয়ন্ত্রণে ছিল। গত ৫ আগস্ট আওয়ামী লীগ সরকারের পতনের পর তৎকালীন গভর্নর আবদুর রউফ তালুকদার আওয়গোপনে চলে যান। এরপর গভর্নর হিসেবে নিয়োগ পান অর্থনীতিবিদ আহসান এইচ মনসুর। তিনি যোগ দিয়েই ব্যংক খাতের সংস্কারে মনোযোগ দেন। গত ২০ আগস্ট থেকে এ পর্যন্ত ১১টি ব্যংকের পর্যদ পরিবর্তন আনে নিয়ন্ত্রক সংস্থাটি। এর মধ্যে আটটি ব্যংক তারনা-সংকটে ভুগছে। তবে ছয়টি ব্যংকের পরিস্থিতি এমন পর্যায় পৌঁছেছে যে তাদের অনেক শাখায় নগদ টাকার লেনদেন প্রায় বন্ধ হয়ে গেছে। আমানতকারীদের চাপে শাখা ব্যবস্থাপকসং ব্যংকগুলোর কর্মকর্তারা প্রতিদিনই অধীকৃত পরিস্থিতির মুখোমুখি হচ্ছেন। গ্রাহকরা প্রয়োজনে দুর্বল ব্যংক থেকে টাকা তুলতে গেলে সমস্যা বাড়ছে। অতিরিক্ত তারনা রয়েছে, এমন ১০টি ব্যংক আর্থিক অনিয়মে দুর্বল হয়ে পড়া ব্যংকগুলোকে ঋণ দিতে রাজি হয়েছে। তাদের এই ঋণে গ্যারান্টি বা নিশ্চয়তা দেবে বাংলাদেশ ব্যংক। তারা ঋণের মেয়াদ শেষ হওয়ার তিন মাসের আগে টাকা ফেরতের প্রতিক্রিয়া ও বাজারপ্রতিষ্ঠিত সূচ চেয়েছে। দুর্বল ব্যংকগুলোকে দেওয়া ঋণের টাকা ফেরত চাইলে সবার ব্যংকগুলোকে তিন দিনের মধ্যেই তা ফেরত দেবে বাংলাদেশ ব্যংক। কোনো ব্যংক ঋণ দেওয়ার জন্য কোনো টাকা নিতে পারেন না। কোন ব্যংককে কত টাকার তারনা-সহায়তা দেওয়া হবে, সেটি নির্ধারণ করেছে বাংলাদেশ ব্যংক। এ ছাড়া দুই ব্যংকের সমঝোতা ভিত্তিতে ঋণের সুদহার নির্ধারিত হবে। দুর্বল ব্যংকগুলোকে অতিরিক্ত তারনা থাকে যে ১০ ব্যংক ঋণ দিতে সম্মত হয়েছে, সেগুলো হচ্ছে ব্যংক, ইস্টার্ন, সি সিটি, শাহজালাল ইসলামী, মিউচুয়াল ট্রাস্ট, সোনালী, পূবালী, ঢাকা, ডাচ-বাংলা ও ব্যংক এশিয়া। অনিয়ম ও দুর্নীতির কারণে যেসব ব্যংক দুর্বল হয়ে পড়েছে, সেগুলোকে বাংলাদেশ ব্যংক বিশেষ ব্যবস্থায় তারনা-সহায়তা দিয়েছে। প্রথম ধাপে ৯৪৫ কোটি টাকা ধার পেয়েছে চার ব্যংক। এতে সুদে হার করা হয়েছে সাড়ে ২২ থেকে সাড়ে ১৩ শতাংশ। ব্যংকগুলো হলো ফার্স্ট সিকিউরিটি ইসলামী ব্যংক, সোশ্যাল ইসলামী ব্যংক, গ্লোবাল ইসলামী ব্যংক ও ন্যাশনাল ব্যংক।

বাংলাদেশ ব্যংকের গ্যারান্টির (নিশ্চয়তা) বিপরীতে ইস্টার্ন ব্যংক (ইবিএই), দ্য সিটি, মিউচুয়াল ট্রাস্ট ব্যংক (এমটিবি), ডাচ-বাংলা ব্যংক ও বেঙ্গল কমার্শিয়াল ব্যংক এই ধার দিয়েছে। এর মধ্যে সিটি ব্যংক একাই দিয়েছে ৭০০ কোটি টাকা। ফার্স্ট সিকিউরিটি ইসলামী ব্যংক ৩০০ কোটি টাকা ধার পেয়েছে। এর মধ্যে সিটি ব্যংক ২০০ কোটি টাকা এবং এমটিবি ও ডাচ-বাংলা ব্যংক ৫০ কোটি টাকা করে দিয়েছে। সোশ্যাল ইসলামী ব্যংককে সিটি ব্যংক ৩০০ কোটি টাকা ও এমটিবি ৫০ কোটি টাকা দিয়েছে। গ্লোবাল ইসলামী ব্যংককে ২৫ কোটি টাকা দিয়েছে ইস্টার্ন ব্যংক। ন্যাশনাল ব্যংক পেয়েছে ২৭০ কোটি টাকা। এর মধ্যে সিটি ব্যংক ২০০ কোটি টাকা, এমটিবি ৫০ কোটি টাকা ও বেঙ্গল কমার্শিয়াল ব্যংক ২০ কোটি টাকা দিয়েছে। এসব আলম প্রপের বিরুদ্ধে এসব প্রতিষ্ঠান থেকে প্রায় দুই লাখ কোটি টাকা তুলে নেওয়ার অভিযোগ রয়েছে। ফলে তারনা-সংকটে পড়েছে ব্যংকগুলো। দুর্বল ব্যংকগুলোকে গ্যারান্টির বিপরীতে যে টাকা ধার নেওয়ার সুযোগ দেওয়া হবে তার ২৫ শতাংশ তারা প্রথম ধাপে পেয়েছে। এতে যুগে যুগে না পারলে আর টাকা ধার দেওয়া হবে না। তখন কৌশল পরিবর্তন করা হবে। মূল দেওয়া দুর্বল ব্যংকগুলোকে লিখিত ও মৌখিক নির্দেশনায় বলা হয়েছে, ব্যক্তি আমানতকারী টাকা পাওয়ার ক্ষেত্রে প্রাধান্য পাবেন। এই টাকা দিয়ে অন্য ব্যংকের ধারের টাকা শোধ করা যাবে না। ব্যংকের আগের বা বর্তমান পরিচালনা পর্যদের কেউ কোনো টাকা তুলতে পারবেন না। নতুন করে কোনো ঋণ দেওয়া যাবে না। ডলার কেনার কাজেও এই টাকা খরচ করা যাবে না। সারা বিশ্বে সম্পদমূল্যের ওপর ভিত্তি করে ব্যংকগুলো বিশেষ তারনা-সহায়তা পায়। বাংলাদেশে দুর্বল হয়ে পড়া ব্যংকগুলোর সম্পদমূল্য ঋণায়ুক্ত হয়ে পড়েছে। ফলে নতুন উপায়ে এসব ব্যংককে তারনা-সহায়তা দেওয়া হয়েছে। পরিচালনা পর্যদে পরিবর্তনের পর ক্ষুদ্র ও বড়, সব ধরনের আমানতকারী টাকা জেলার জন্য ব্যংকগুলোতে ভিত্তি করছেন। এতে বেশির ভাগ ব্যংককে তারনা-সংকট আরও প্রকট হয়ে ওঠে এবং সবাই টাকা পাচ্ছেন না। ফলে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। এ ছাড়া চলতি হিসাবের বড় ধরনের ঘাটতি থাকায় কয়েকটি ব্যংকের চেক ক্লিয়ারিং সুবিধা বন্ধ হয়ে গেছে। এসব ব্যংকের গ্রাহকরা এটিমধ্যে খুব খেতক ও টাকা তুলতে পারছেন না। এই সমস্যা সমাধানের উদ্যোগ নিয়েছে কেন্দ্রীয় ব্যংক। ব্যংক খাত রূপণ হয়ে পড়েছে। ফলে নতুন উপায়ে এসব ব্যংককে তারনা-সহায়তা দেওয়া হয়েছে। পরিচালনা পর্যদে পরিবর্তনের পর ক্ষুদ্র ও বড়, সব ধরনের আমানতকারী টাকা জেলার জন্য ব্যংকগুলোতে ভিত্তি করছেন। এতে বেশির ভাগ ব্যংককে তারনা-সংকট আরও প্রকট হয়ে ওঠে এবং সবাই টাকা পাচ্ছেন না। ফলে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। এ ছাড়া চলতি হিসাবের বড় ধরনের ঘাটতি থাকায় কয়েকটি ব্যংকের চেক ক্লিয়ারিং সুবিধা বন্ধ হয়ে গেছে।

এসব ব্যংকের গ্রাহকরা এটিমধ্যে খুব খেতক ও টাকা তুলতে পারছেন না। এই সমস্যা সমাধানের উদ্যোগ নিয়েছে কেন্দ্রীয় ব্যংক। ব্যংক খাত রূপণ হয়ে পড়েছে। ফলে নতুন উপায়ে এসব ব্যংককে তারনা-সহায়তা দেওয়া হয়েছে। পরিচালনা পর্যদে পরিবর্তনের পর ক্ষুদ্র ও বড়, সব ধরনের আমানতকারী টাকা জেলার জন্য ব্যংকগুলোতে ভিত্তি করছেন। এতে বেশির ভাগ ব্যংককে তারনা-সংকট আরও প্রকট হয়ে ওঠে এবং সবাই টাকা পাচ্ছেন না। ফলে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। এ ছাড়া চলতি হিসাবের বড় ধরনের ঘাটতি থাকায় কয়েকটি ব্যংকের চেক ক্লিয়ারিং সুবিধা বন্ধ হয়ে গেছে।



**YORK BROKERAGE**  
WE PROTECT WHAT YOU VALUE THE MOST



**ইয়র্ক ব্রোকারেজ**



**Auto**

TLC  
Black Car  
Commercial  
Private



**Property**

Commercial  
Private  
Flood Insurance  
High value home insurance



**Liability**

Commercial  
Professional  
Workers Compensation  
Error & omission insurance

**আমাদের সেবাসমূহ**

- ⊙ টিএলসি, ব্ল্যাক (ডিবার/লিফট), ইলেকট্রিক, লাঞ্জারী কার ও গ্রীণ ক্যাব ইন্সুরেন্স
- ⊙ কর্মশিল্প ও প্রাইভেট কার ইন্সুরেন্স
- ⊙ কর্মশিল্প ও প্রফেশনাল দায়বদ্ধতা ইন্সুরেন্স
- ⊙ কর্মশিল্প ও প্রাইভেট বন্ডার ইন্সুরেন্স
- ⊙ কর্মচারীদের ক্ষতিপূরণ ইন্সুরেন্স
- ⊙ উচ্চমূল্যের হোম ইন্সুরেন্স
- ⊙ ঝড়ি ও বাদ ইন্সুরেন্স



**MOHD SALAHUDDIN**  
Insurance Broker and Certified Consultant



+1 917 400 3110

info@yorkbrokerage.com

37-15 73rd St, 2<sup>nd</sup> Floor, Suite 204  
Jackson Heights, NY 11372

www.yorkbrokerage.com

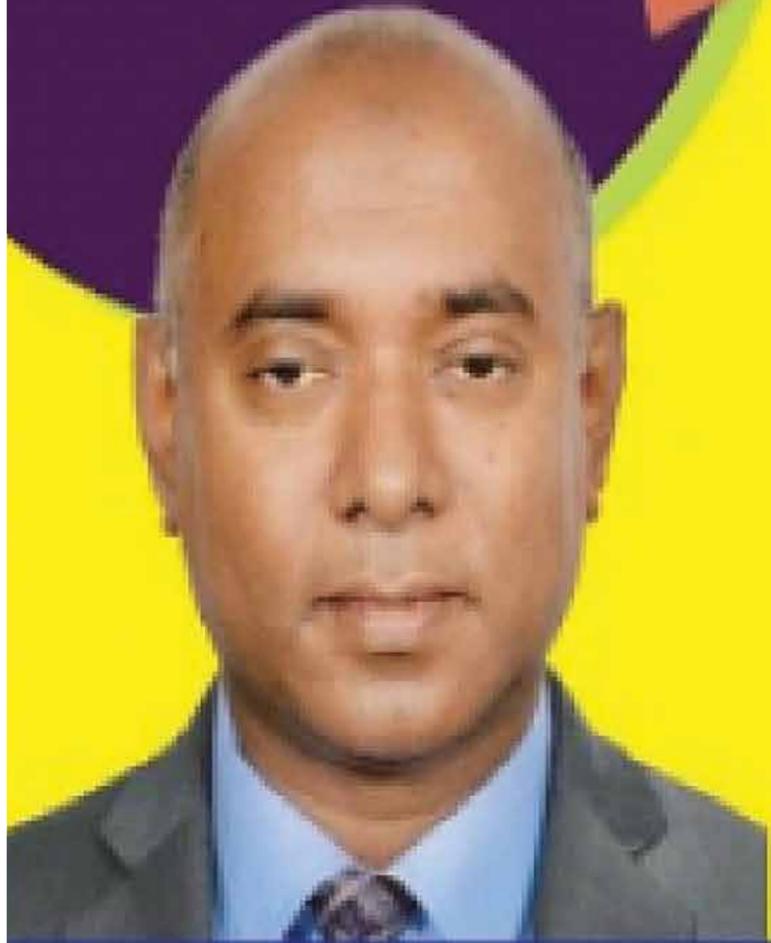


**CORE**  
MULTI SERVICES

# CREDIT REPAIR

**“Free  
Credit  
Consultation”**

যেকোন স্টেট থেকেই  
আমাদের সার্ভিস পেতে পারেন



ক্রেডিট লাইন নিয়ে  
সমস্যায় পড়েছেন?

ক্রেডিট লাইনের কারণে বাড়ী-গাড়ী  
কিনতে পারছেন না?

তাহলে এখনই ঠিক করে নিন  
আপনার ক্রেডিট লাইন

আমাদের সেবা সমূহ:

- ◆ Late Payments
- ◆ Charge Offs
- ◆ Inquiries
- ◆ TAX Liens
- ◆ Repossessions
- ◆ Garnishment
- ◆ Collections
- ◆ Bankruptcy

**Debt Settlement / Debt Elimination**

Call us **646-775-7008**

[www.cmscreditsolutions.com](http://www.cmscreditsolutions.com)

37-42, 72nd Street, Suite# 1  
Jackson Heights NY 11372

Email: [info@cmscreditsolutions.com](mailto:info@cmscreditsolutions.com)

**Mohammad A Kashem**  
Credit Specialist

**Core Multi Services Inc.**

## ইউটিউবে শাবনূরের রেকর্ড

বিনোদন ডেস্ক: ঢালিউডের দর্শকনন্দিত নায়িকা শাবনূর। যার অভিনয়ে আজও বৃন্দ হয়ে আছেন সবাই। ক্যারিয়ারে অসংখ্য হিট সিনেমা উপহার দিয়েছেন তিনি। তবে বিয়ের পর রূপালি জগৎ থেকে নিজেকে গুটিয়ে নেন শাবনূর। এরপর থেকেই প্রিয় তারকাকে পর্দায় দেখার জন্য অপেক্ষার প্রহর গুনছেন সিনেমাশ্রেণীরা। দীর্ঘ বিরতির পর অবশেষে 'রঙ্গনা' সিনেমা দিয়ে পর্দায় ফিরছেন তিনি। এহতেশামের হাত ধরে ১৯৯৩ সালে চলাচ্ছিলে পা রাখেন শাবনূর। 'চাঁদনি রাতে' হিট না করলেও নজর কেড়েছিলেন তিনি। অকালপ্রয়াত অভিনেতা সালমান শাহর সঙ্গে জুটি বেঁধে জনপ্রিয়তার শীর্ষে উঠেছিলেন 'তোমাকে চাই' অভিনেত্রী। একসঙ্গে জুটি বেঁধে ১৪টি ছবিতে অভিনয় করেছিলেন সালমান-শাবনূর। সেসব ছবির বেশির ভাগ গানই জনপ্রিয়। পরে রিয়াজ, ফেরদৌস, মামা, শাকিব খানসহ অনেকের সঙ্গেই জুটি বাঁধেন শাবনূর। তাঁদের সঙ্গে শাবনূরের হিট ছবি রয়েছে, রয়েছে হিট গানও। হিসাব করে দেখা গেছে, শাবনূরের ঠোঁটে ১০০টিরও বেশি গান ইউটিউবে পেয়েছে কোটির ওপরে ভিউ। ২০টি গানই রয়েছে পাঁচ কোটি ভিউয়ের ঘরে। এফ আই মানিকের 'হৃদয়ের বন্ধন' ছবির 'বধু বেশে কন্যা যখন এলোরে' শাবনূর অভিনীত সর্বোচ্চ ভিউ পাওয়া গান—১৮ কোটি ৮৭ লাখের বেশি। মমতাজ ও রবীন্দ্রনাথ রায়ের গাওয়া গানটি ২০১৮ সালে অনুপম মুভিজের ইউটিউব চ্যানেলে প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় স্থানে আছে 'ফুল নেব না অশ্রু নেব' ছবির 'বিধি তুমি বলে দাও আমি কার'— ৯ কোটি ৬৫ লাখের বেশি ভিউ। এন্ড্রু কিশোর, কনকচাঁপা ও বিপ্লবের গাওয়া গানটিও অনুপম ইউটিউবে আপলোড করেছিল ২০১৮ সালে। গ্রাম বাংলার যাত্রা পালায় এখনো পারফরম করতে দেখা যায় এ গানটি। একই ছবির 'দুখে আলতা বদন তোমার' ও 'আমার হৃদয় একটা আয়না' গান দুটিও যথাক্রমে সাত কোটি ২২ লাখ ও ছয় কোটি ৯৭ লাখ ভিউ পেয়েছে। 'ভুলনা আমায়' ছবির 'একদিকে পৃথিবী একদিকে তুমি যদি থাকো' গানটি অনুপমের চ্যানেলে ভিউ পেয়েছে সাত কোটি ৭৪ লাখের বেশি বার। একই গান এসবি নামের আরেকটি ইউটিউব চ্যানেলে ভিউ পেয়েছে ৪৫ লাখের বেশি। জি সিরিজের ইউটিউব চ্যানেলে গানটির ভিউ ৩৮ লাখ। সালমান শাহর সঙ্গে শাবনূরের 'আনন্দ অশ্রু' ছবির গান 'তুমি আমার এমনই একজন' দেখা হয়েছে আট কোটি ৪৯ লাখের বেশিবার। এই জুটির 'তোমাকে চাই' ছবির টাইটেল গান দেখা হয়েছে ছয় কোটি ৯৭ লাখের বেশিবার। গত সপ্তাহে গানটি নতুন সংগীতায়োজনে রাজীব ও বিলিকের কণ্ঠে প্রকাশ করেছে অনুপম। সেখানেও লাখের ওপরে ভিউ। 'তুমি বড় ভাগ্যবতী' ছবির 'তুমি হবে বউগো আমি হবো শালি' ভিউ পেয়েছে ছয় কোটি ৬৫ লাখের বেশি। অনুপমের বাইরে একই গান মিম নামের চ্যানেলে দেখা হয়েছে ১০ লাখের বেশিবার। সালমান শাহ ও শাবনূরের 'স্বপ্নের ঠিকানা' [১৯৯৫] ছিল ব্লকবাস্টার। ছবির 'ও সাথিরে যেয়ো না কখনো দূরে' অনুপমের ইউটিউবে দেখা হয়েছে ছয় কোটি ৫০ লাখের বেশিবার। এই গান আরো বেশ কয়েকটি চ্যানেলেও রয়েছে। সব মিলে গানটির ১০ কোটি ৪২ লাখের বেশি। মামার সঙ্গে শাবনূরের 'দুই বধু এক স্বামী' ছবির 'ভালোবাসতে গিয়ে আমি দুঃখই পেলাম' দেখা হয়েছে ছয় কোটি ৪২ লাখের বেশিবার। শাকিব খানের সঙ্গে শাবনূরের 'গোলাম' ছবির 'দুটি মন লেগে গেছে জোড়া' দেখা হয়েছে ছয় কোটি ৪১ লাখেরও বেশিবার। মাত্র তিন বছর আগে গানটি ইউটিউবে আপলোড করেছিল অনুপম। ওমর সানীর সঙ্গে জুটি বেঁধে কয়েকটি ছবিতে অভিনয় করেছেন শাবনূর। তার মধ্যে 'কে অপরাধী' ছবির 'কত ভালোবাসী কী যে ভালোবাসি' দেখা হয়েছে ছয় কোটিরও বেশিবার, একই ছবির আরেক গান 'কী ছিলে আমার' ১১ কোটি ৬০ লাখের ঘর পেরিয়েছে। ফেরদৌসের সঙ্গে শাবনূরের সুপারহিট ছবি 'প্রেমের জ্বালা'। এই ছবির 'সাগরের মতোই গভীর' অনুপমের চ্যানেলে দেখা হয়েছে পাঁচ কোটি ৬৫ লাখেরও বেশিবার। এ ছাড়া গোবিন্দ টাইম সং ও টিএফকে ফিল্মের ইউটিউব চ্যানেলেও গানটি পেয়েছে লাখ ভিউ। এ ছাড়া 'হৃদয় শুধু তোমার জন্য' ছবির 'ভালোবাসা ছাড়া জানি বাঁচো না হৃদয়', 'তুমি বড় ভাগ্যবতী' ছবির 'পাখিরে ও পাখিরে', 'নাচনেওয়ালী' ছবির 'ছুইয়ো না ছুইয়ো না' গানগুলোর প্রতিটিই পাঁচ কোটির বেশিবার দেখেছেন দর্শক। 'খেয়া ঘাটের মাঝি' ছবির 'কোন কাননের ফুল গো তুমি' ও 'স্বপ্নের বাসর' ছবির 'কিছু কিছু মানুষের জীবনে' গান দুটিও পাঁচ কোটি ভিউয়ের দ্বারপ্রান্তে। প্রথমটি দেখা হয়েছে চার কোটি ৯০ লাখ, দ্বিতীয়টি চার কোটি ৭৩ লাখ।

বিনোদন ডেস্ক: সম্প্রতি দেশের আলোচিত একটি ঘটনা নিয়ে নির্মিত ওয়েব ফিল্মে কাজ করেছেন অভিনেত্রী তাসনিয়া ফারিগ। ময়মনসিংহ পৌরসভার কাশর এলাকার ইটখলায় রেললাইনে এক পরিবারের ৯ সদস্য 'আত্ম হত্যার' ঘটনায় এই ওয়েব ফিল্মটি নির্মাণ করেছেন 'পুনর্জন্ম' নির্মাতা ভিকি জাহেদ। 'চক্র' নামের এই ওয়েব ফিল্মে কাজ করতে গিয়ে বিভিন্ন সমস্যার মুখে পড়েছিলেন ফারিগ। 'কাজটি করার সময় বেশ কিছু দুর্ঘটনার শিকার হয়েছিলাম। একপর্যায়ে মনে প্রশ্ন জাগে— কাজটি করা আমার ঠিক হচ্ছে কি না?' কেমন অভিজ্ঞতা, সেটাও তুলে ধরেছেন অভিনেত্রী। তার ভাষায়, 'আমরা যেখানে বা যেই হাউসে শুটিং করি, সেখানে প্রথম যেদিন গিয়েছিলাম, সেদিনই আমার ভেতরে নেগেটিভ কিছু বিষয় উপলব্ধি হয়। শুটিং চলাকালীন আমি একবার কারণ ছাড়াই অজ্ঞান হয়ে যাই। এরপর আমাদের নির্মাতা ভিকি ভাইয়ার পা ভেঙে যায়। তারপর শুটিং চলাকালীন আমি প্রতিনিয়ত দুঃস্থ দেখতে

## 'শয়তানের ওপর সব দোষ চাপিয়ে আমরা বাঁচতে চাই'



থাকি। তারপর আমাদের শুটিং ইউনিটের অনেকেই কারণ ছাড়া আমাদের সেট থেকে চলে যাচ্ছিলেন, যার ব্যাখ্যা আসলে আমরা এখনো পাইনি।' নানা বাধা-বিপত্তির পর সম্প্রতি একটি ওটিটি প্ল্যাটফর্মে মুক্তি পেয়েছে 'চক্র'। ওয়েব ফিল্মটি মুক্তির পরই শনিবার নিজের ফেসবুকে একটি রহস্যময় স্ট্যাটাস দিয়েছেন অভিনেত্রী তাসনিয়া ফারিগ। যেখানে তিনি লিখেছেন, 'আমরা সবসময় শয়তানের ওপর সব দোষ চাপিয়ে বাঁচতে চাই। অথচ মানুষ কিন্তু শয়তানের চেয়ে বেশি শক্তিশালী। দুর্ভাগ্যবশত অধিকাংশ মানুষ তার অসীম ক্ষমতা সম্পর্কে কোনো ধারণাই রাখে না। আর যারা রাখে তাদের ওপর শয়তান কখনও আছর করতে পারে না। আপনি কোন দলে?' 'চক্র'- ওয়েব ফিল্মে প্রধান দুই চরিত্রে আছেন তাসনিয়া ফারিগ ও তৌসিফ মাহবুব। এতে আরো অভিনয় করেছেন শাহেদ আলী, মারশিয়া শাওন, একে আজাদ সেতু, মাসুদুল মাহমুদ রোহান প্রমুখ।



## পুরুষতান্ত্রিক ইন্ডাস্ট্রিতে নিজেকে টিকিয়ে রাখা কঠিন: কারিনা

বিনোদন ডেস্ক: অভিনেত্রী কারিনা কাপুর বলেছেন, ১৭-১৮ বছর বয়সে প্রায় প্রত্যেকের স্বপ্ন থাকে একজন বড় অভিনেত্রী হওয়ার। কিন্তু ইন্ডাস্ট্রিতে বেশি দিন টিকে থাকা রীতিমতো কঠিন সাধ্য একটি ব্যাপার। তিনি আরও বলেন, পুরুষতান্ত্রিক ইন্ডাস্ট্রিতে নিজেকে টিকিয়ে রাখা খুবই কঠিন। সম্প্রতি ভারতীয় ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রিতে ২৫ বছর পূর্ণ করেছেন অভিনেত্রী কারিনা কাপুর। টাইমস অব ইন্ডিয়ায় এক সাক্ষাৎকারে পুরুষশাসিত ইন্ডাস্ট্রিতে একজন অভিনেত্রীর কী ধরনের চ্যালেঞ্জ, সে বিষয়ে কথা বলেন কারিনা কাপুর। এ অভিনেত্রী বলেন, বলিউডে নিজেকে নতুন করে আবিষ্কার করার থেকে টিকিয়ে রাখা আরও কঠিন। পুরুষতান্ত্রিক ইন্ডাস্ট্রিতে নিজেকে টিকিয়ে রাখার জন্য সব সময় নতুনত্ব কিছু নিয়ে আসতে হয়। আমি ছাড়াও এমন অনেক অভিনেত্রী রয়েছেন, যারা বছরের পর বছর নিজেকে টিকিয়ে রাখতে পেরেছেন। তবে এর জন্য প্রতি পাঁচ বছরে নিজেকে প্রশ্ন করতে হয়— আমি নতুন কি দিতে পারলাম ইন্ডাস্ট্রিকে? অভিনেত্রী বলেন, আমি এমন একটি পরিবার (কাপুর) থেকে এসেছি, যেখানে আমাকে চ্যালেঞ্জ করা হয়েছে। কারণ তারা সবাই বড় অভিনেতা। তবে আমি কোথাও আমার চিহ্ন রেখে যেতে চাই। তিনি বলেন, প্রতি ১০ বছর পর সেখানে নতুন কেউ আসে, তাহলে আমি কীভাবে স্থায়ী হব? কারিনা বলেন, নিজেকে টিকিয়ে রাখা খুব কঠিন। তাই আমি বেছে বেছে কাজ করি। সেটি বাকিংহাম মার্ভারস, সিংগাম, ক্রু বা জেজে জান— এগুলো সব স্ট্রিমিং প্ল্যাটফর্মে দেখা যাচ্ছে। আমি মনে করি, এটি বড়পর্দাতেও দুর্দান্ত হিট করত। উল্লেখ্য, ২০০০ সালে জেপি দত্তের 'রিফিউজ' দিয়ে কারিনা কাপুরের বলিউডে আত্মপ্রকাশ। পরে তিনি 'কভি খুশি কভি গম', 'মুবা', 'চামেলি', 'ওমকারা', 'ঘব উই মেট', 'টাশান', 'থ্রি ইন্ডিয়ানস', 'হিরোইন', 'সিংহাম রিটার্নস', 'শুভ নিউজ', 'লাল সিং চাড্ডা', র মতো ছবিতে অভিনয় করেছেন। বর্তমানে জানে জান, ক্রু ও বাকিংহাম মার্ভারসে অভিনয় করে নজর কাড়েন কারিনা। কারিনা কাপুরকে পরবর্তী সময়ে রোহিত শেঠির সিংহাম এগেইনে দেখা যাবে। অ্যাকশন-থ্রিলারটিতে অজয় দেবগন, দীপিকা পাডুকোন, টাইগার শ্রফ, রণবীর সিং, জ্যাকি শ্রফ, অর্জুন কাপুর এবং অক্ষয় কুমার প্রধান চরিত্রে অভিনয় করেছেন। আগামী ১ নভেম্বর ২০২৪-এ মুক্তি পেতে চলেছে সিংহাম এগেইন।

## মন ভালো নেই অপু বিশ্বাসের

বিনোদন ডেস্ক: হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের সবচেয়ে বড় ধর্মীয় উৎসব দুর্গাপূজা। উৎসব ঘিরে হিন্দু সম্প্রদায়ের মানুষজন মেতে উঠেছেন আনন্দ-উল্লাসে। ছুটে যাচ্ছেন বিভিন্ন পূজামণ্ডপে। দেখতে দেখতে ফুরিয়ে এসেছে উৎসবের দিনগুলো। আজ শনিবার মহানবমী। ১০৮টি নীলপদ্মে পূজা হবে দেবীদুর্গার। আর আগামীকাল বিসর্জনের পর্ব। এর মধ্যদিয়ে শেষ হবে সবচেয়ে বড় এই উৎসবে। বিশেষ এই দিনগুলোতে মন ভালো নেই শোবিজের জনপ্রিয় দুই তারকা অপু বিশ্বাস ও পূজা চেরির। এবারের পূজায় ঢাকাতেই আছেন অপু বিশ্বাস।

তবে পূজা চেরি আছেন সিরাজগঞ্জে, শুটিংয়ে। দুই নায়িকারই মন থেকে হারিয়ে গেছে পূজার আনন্দ। কারণটি দুজনের মাতৃবিয়োগ। অপু কথায়, 'মা (শেফালী বিশ্বাস) নেই বলে পূজা এলে মনটা কালো মেঘের মতো অন্ধকার হয়ে যায়। নিজেকে খুব একা লাগে। মায়ের জন্য আজকের আমি। তার ভালোবাসা, আদর ও অনুপ্রেরণা ছিল বলেই এতদূর আসতে পেরেছি। সেই মা নেই। তাকে ছাড়া পূজার আনন্দ কোনদিন হবে না। মাকে প্রতিদিনই মনে পড়ে। তবে, পূজার সময় বেশি মনে পড়ে।' পূজা চেরির কথায়, 'সবাই জানেন, মা (ঝর্ণা রায়) আমার সঙ্গে নেই। তিনি মারা গেছেন ছয় মাস হতে চলেছে। গভীরও মা আমার সঙ্গে ছিলেন। বিভিন্ন পূজামণ্ডপে মা আমার হাত ধরে গেছেন। বিষয়টা এমন- আমি তার মা। ওই ব্যাপারটা আসলে রিকল হচ্ছে। এবার আসলে সেভাবে কোনো পরিকল্পনা নেই। নিজের জন্য একটা সুতোও কিনিনি। কিনবও না। কাজে ব্যস্ত থাকব।' মন খারাপ থাকলেও প্রার্থনার জন্য পূজামণ্ডপে গিয়েছেন দুই নায়িকা। উৎসবের দিনগুলো অপু কাটাচ্ছেন ছেলে জয়কে নিয়ে।





# টি-টোকেন: চা-বাগানের বিশেষ মুদ্রা!

ফিচার ডেস্ক: পুরো সিলেট বিভাগের চা-বাগানগুলোতে কত শতাব্দীর গিয়েছে, হিসাব রাখিনি। কখনো ভ্রমণে, কখনো কাজে। কাজ বলতে তথ্যচিত্র নির্মাণ, যেটি ছিল চা-বাগানকেন্দ্রিক। ২০২০ সালে শুরু করি তথ্যচিত্র 'Tombs: Tea Planters Cemeteries in Sylhet'। কাজ শেষ হয় ২০২২ সালে। করোনায় অতিমারি উপেক্ষা করে তথ্যচিত্রের কাজ চলছে। ব্রিটিশ বণিক, চা-বাগান গড়ে ওঠার ইতিহাস, টি-টোকেন, চা-শ্রমিক ও তাদের চা-শ্রমিক হয়ে ওঠার কল্পনা ইতিহাস, ব্রিটিশ বণিকদের সমাধিক্ষেত্র—এসব বিষয়ে একটি সন্ধ্যা ধারণা পাই সেই দুই বছরে। লুপ্ত বিষয়ের প্রতি মানুষের আগ্রহ বেশি থাকে। তাই চা-বাগানের বিলুপ্ত মুদ্রা টি-টোকেন নিয়ে পরবর্তী সময়ে জানার প্রয়াস পাই অবশেষে পঠন-পঠনে ও টি-টোকেন সংগ্রাহকদের সাথে আলাপচারিতায়। ইতিহাস অধ্যয়নের জন্য প্রয়োজন ইতিহাস-মনস্কতা, সব সময় প্রাতিষ্ঠানিক ভিত্তি জরুরি নয় বলেই আমি মনে করি। তাই নিজেকে একজন ইতিহাস অনুরাগী ভাবতে আমার ভালো লাগে।

সেই অনুরাগের জায়গা থেকেই টি-টোকেন ছুঁয়ে দেখা, টি-টোকেন সম্পর্কে অবগত হওয়ার অভিজ্ঞতা মিলিয়ে আজকের ছোট্ট রচনা। টি-টোকেন! ব্রিটিশ সময়ে চা-বাগানের শ্রমিকদের বিশেষ মুদ্রা। চা-শ্রমিকদের মজুরি মেটানোর জন্য ভিন্ন ধরনের মুদ্রার প্রচলন করেছিল ব্রিটিশ বণিকেরা, যা প্রচলিত মুদ্রার বাজার থেকে ছিল একেবারেই আলাদা। ভারতবর্ষে চায়ের বাণিজ্যিকীকরণের পদে পদে ছিল নানা বাধা ও প্রতিবন্ধকতা। উন্নত যোগাযোগব্যবস্থা না থাকার কারণে সরকারি টাকায় মজুরি পরিশোধ করা ছিল বাণিজ্যিকীদের জন্য কষ্টকর কিংবা অন্যতরে বলতে গেলে অসম্ভব। মূলত সে কারণেই বাগানে ভিন্ন ধরনের মুদ্রার প্রচলন শুরু হয়। মজুরি হিসেবে চা-শ্রমিকদের এই মুদ্রা দেওয়া হতো। যাকে আমরা টি-টোকেন বলছি।

এই ধাতুর মুদ্রাগুলো উনিশ শতাব্দীতে সভ্য জগতের বাইরে, জঙ্গলকীর্ণ, যোগাযোগবিহীন চা-বাগানের শ্রমিকদের জীবনের এক জলন্ত দলিল। একসময় এই মুদ্রাগুলো ছিল দরিদ্র শ্রমিকদের আশা-আশ্রয়ের সাক্ষী। এই ধাতুর টুকরো চা-বাগানের কুলিদের নানাভাবে ঠকাতে ও সাহায্য করেছিল। সে কথা জানলেও শিরদাঁড়ায় শিরদাঁড়ায় বাংলাদেশে চা পৃথিবীব্যাপী 'সিলেট টি' নামে খ্যাত। বাংলাদেশ বর্তমান বিশ্বের দশম চা উৎপাদনকারী দেশ আর রপ্তানিতে নবম। এই অঞ্চলে যখন চা চাষ শুরু হয়, তখন চা-বাগানের সিংহভাগ দখলে ছিল ব্রিটিশ বণিকদের। মাইলের পর মাইল বিশাল এই বাগানগুলোতে কাজ করার জন্য দরকার ছিল বিপুল শ্রমিকের। বিহার, ওড়িশা, উত্তর প্রদেশসহ ভারতের বিভিন্ন এলাকা থেকে নিম্ন হারের হিন্দু ও মুসলিম মুগোষ্ঠী লোকজনকে নিয়ে আসা হয়। বংশপরম্পরায় তারা বাস করছে এই ভূখণ্ডে। বৃহত্তর সিলেট এলাকায় প্রায় শতাধিক চা-বাগানে কর্মরত আছে এক লাখ আঠারো হাজার চা-শ্রমিক। মোট শ্রমিকের প্রায় ৬৪ শতাংশ নারী। টি-টোকেন নিয়ে কথা বলতে হলে আসলে ভারতবর্ষে চা-গাছ আবিষ্কার, চা-বাগানের প্রসার, তখনকার যোগাযোগব্যবস্থা, চা-শ্রমিকদের আগমনের কারণ, ব্রিটিশ মুদ্রাব্যবস্থা নিয়ে অল্প করে আলোকপাত করতেই হবে। নতুও এ রচনা অসম্পূর্ণ থেকেবে।

ব্রিটিশ পুঁজি হাজার বছর আগে সন্ন্যাসী মনে নানা স্বার্থ আঁধার করেন। 'দি হারবার ক্যানন অব শেন ন্যা' গ্রন্থে উল্লেখ করা হয়, চায়ের নির্মাণে ৭২ রকম বিস্কট দমন করার ক্ষমতা রয়েছে। ১৬০০ শতকে চা ডাচদের হাত ধরে ইউরোপে যায়। ১৭০০ শতাব্দীতে চা ইউরোপে পৌঁছায়। লন্ডনে ১৬৫৯ সালে প্রথম চায়ের দোকান খোলা হয়। ১৬৬৭ সালে ব্রিটিশরা বাণিজ্যিক ভিত্তিতে চীন থেকে চা রপ্তানি করতে থাকে। তখন পুরো বিশ্ব চায়ের জন্য চীনের ওপর নির্ভরশীল ছিল। চীনের ওপর নির্ভরশীলতা কমাতে ১৭৮০ সালে পরীক্ষামূলকভাবে চায়ের গাছ তৈরি হয় কিং সাহেবের বাগানে। সেই বাগান এখন কলকাতার বোটানিক্যাল গার্ডেন। কিং সাহেব কোম্পানিকে জানান, শিবপুর চায়ের জন্য উপযুক্ত নয়। ভারতীয় উপমহাদেশে চা চায়ের ইতিহাসে যার নাম স্বর্ণক্ষরে লেখা থাকবে, তিনি মি. চার্লস আলেকজান্ডার ক্রস, সফেদে সি এ ক্রস। তার নিকট ভারতের চা-শিল্প অনেকটাই ঋণী। মি. ক্রস আসামে দিনের পর দিন খেঁচেছেন এখানকার জলবায়ু ও স্থানীয় জনসাধারণের চরিত্র সম্পর্কে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্য। আসামের পার্বত্য অঞ্চলে ১৮২৩ সালে মি. ক্রস প্রথম প্রাকৃতিক চায়ের সাক্ষাৎ পান। আসামের সিঙ্ঘায়েতে তিনি ১৮২৫ সালে একটি চায়ের প্রকল্প শুরু করেন। তারপর রবার্ট ক্রস ১৮৩৪ সালে আসামের উচ্চ অঞ্চলে চা-গাছের সন্ধান পান। ১৮৩৬ সালে সেখানে তিনি ভারতীয় চায়ের একটি নাসারি স্থাপন করেন। ব্রিটিশ পার্লামেন্টে ১৮৩৯ সালের ১২ ফেব্রুয়ারি প্রথম ব্যক্তিগত টি কোম্পানি হিসেবে 'The Assam Tea Company' প্রতিষ্ঠিত হয়। এটি ছিল চীন দেশের বাইরে চা-শিল্পের সামগ্রিক বিকাশের সূচনা। ১৮৪৫ সালে আসাম টি কোম্পানি রাজকীয় সনদ লাভ করে। ৩০টি বাগানে ১২ হাজার হেক্টর জমিতে চা চাষ প্রতিষ্ঠা পায়। ক্রম চায়ের বিস্তার ঘটতে থাকে। একই সময়ে সুরমা জিলা চা হিসেবে বাংলাদেশের সিলেট অঞ্চলেও চা চাষ শুরু হয়। ১৮৫৫ সালে সিলেটের চাঁদমাড়ি টিলায় চা-গাছের সন্ধান পাওয়া যায়। সিলেটে ১৮৪৭ সালে প্রথম বাণিজ্যিকভাবে চা উৎপাদন শুরু হয়। যদিও চা-বাগানের সংখ্যা ধাপে ধাপে বাড়ছিল, কিন্তু আসাম ও সিলেটের চা উৎপাদক অঞ্চলসমূহ প্রায় যোগাযোগবিহীন ছিল। চা-বাগানের মালিকেরা ভালোভাবে বুঝতে পারেনি যে, যোগাযোগব্যবস্থার উন্নতি না হলে কুলি আমদানি অতিরিক্ত খরচসাপেক্ষ এবং এর ফলে লাভের মাত্রাও কম হবে। স্টিমার ও রেলপথে সরাসরি সেই বাগানগুলোতে যাওয়া সম্ভব ছিল না। ইউরোপীয় মূলধনের লভ্যাংশ ক্রম মূলধন নিয়োগকারীদের কাছে পৌঁছে দিতে হলে শ্রমিক আমদানির খরচ নিচুতেই রাখতে হবে। সে কারণে চিন্তাভাবনা করেই অশিক্ষিত, হতদরিদ্র, পিছিয়ে পড়া উপজাতি ভারতবাসীদেরই চা-বাগান মালিকপক্ষ প্রথম পছন্দের তালিকায় রেখেছিল। নিজেদের জন্মস্থান থেকে বহু দূরে আসা এই শ্রমিকেরা কোনো দাবি নিয়ে সহজে প্রতিবাদ করতে পারবে না। অন্য স্থল থেকে শ্রমিক আমদানি করার আরও একটি কারণ হলো,



বিহার ও ওড়িশার আদিবাসী মানুষদের জঙ্গলের ওপর নিজেদের পরম্পরা ও অধিকার বজায় রাখার জন্য ১৮৩২ সালে চুয়াড় বিদ্রোহ, ১৮৩৩ সালে মানভূম বিদ্রোহ, কোল বিদ্রোহ, ১৮৫৬ সালে সিন্ধু-কান্দু, সীওতালা বিদ্রোহ ইংরেজদের শঙ্কায় ফেলেছিল। ফলে চা-শ্রমিকদের কাজের জন্য যদি প্রচুর লোক অন্যত্র সরিয়ে নিয়ে যাওয়া যায়, তবে নতুন করে বিদ্রোহ দানা বাঁধবে না। সে সময় পত্রপত্রিকায় চা শ্রমিকদের নিয়ে প্রচুর লেখালেখি হয়। সোমপ্রকাশ, ঢাকা প্রকাশ নিয়মিতভাবে সিরিজ লেখা শুরু করে। কিন্তু মালিকদের চোখরাঙানিতে সংবাদদাতা লেখা বন্ধ করে দিতে বাধ্য হন। শ্রমিক বাহিনীকে প্রলোভিত করে ধাপে ধাপে আসাম ও সিলেটের চা-অঞ্চলগুলোতে নিয়ে আসা হতো। এ জন্য যে পদ্ধতি ব্যবহার করা হতো, তা যে কোনো সভ্য মানুষের কাছে বর্বরতার শামিল। শ্রমিক সংগ্রহের জন্য তারা নিয়োগ করেছিল আড়কাঠি (মজুর সংগ্রহকারী), ব্যক্তিগত কমিশন দিয়ে। প্রত্যন্ত অঞ্চল থেকে চা-বাগান পর্যন্ত জীবিত অবস্থায় পৌঁছাতে পারলে কমিশন দেওয়া হতো। শ্রমিকেরা চা-বাগানে পৌঁছানোর পর টিপসই দিয়ে চুক্তিবদ্ধ করা হতো ৫ বছরের জন্য। একই বাগানে ৫ বছর কাজ করার জন্য সে বাধ্য থাকত। একটি পরিসংখ্যানে দেখা গেছে, ১৮৬৩ থেকে ১৮৬৬ পর্যন্ত ৮৫ হাজার শ্রমিক আমদানি করা হয়েছিল আসাম ও সিলেটের চা-বাগানগুলোতে। শ্রমিকদের জন্য কোনো

যেমন পাই পয়সা, এক পয়সা ইত্যাদির খুব অভাব ছিল। শ্রীহট্টে দীর্ঘদিন ধাতুনির্মিত পয়সার বদলে কড়ি দিয়ে দৈনন্দিন কোনোচা অর্থায়ন হতো। জমির খাজনাও তখন কড়ি দিয়ে প্রদান করার রীতি ছিল। কড়ি প্রথা উঠিয়ে দিলে শ্রীহট্টে সাধারণ মানুষের কেনা-বেচায় সাংঘাতিক সমস্যার সৃষ্টি হয়েছিল। শ্রীহট্টে সে সময় প্রচুর বাগান প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় সেখানে বিপুলসংখ্যক শ্রমিকের পারিশ্রমিক দানে প্রচুর খুচরো পয়সার প্রয়োজন ছিল। শ্রীহট্টে ও আসামে স্বল্পমূল্য পয়সার তীব্র আকাল হওয়ায় চা-বাগানের মালিকেরা এক বিকল্প ব্যবস্থা গ্রহণ করতে বাধ্য হন। চা-বাগান শ্রমিকদের পারিশ্রমিক পদ্ধতি অন্য শিল্প বা কৃষিক্ষেত্র থেকে আলাদা ছিল। কাজের পারিশ্রমিক হিসেবে নগদ পয়সা এবং বাকি অংশ চাল দেওয়া হতো। এ জন্য প্রচুর পরিমাণে চাল আমদানি করতে হতো। পারিশ্রমিকের আরও একটি পদ্ধতি ছিল দিনহাজিরা। টিকা অর্থাৎ অতিরিক্ত কাজ, যা হাজিয়ার পর শেষ করতে

পয়সা, এক পয়সা, দুই পয়সা, দুই আনা মূল্যের মুদ্রা তৈরি করেছিল। মুদ্রাগুলোর সরবরাহ খুব কম ছিল। ফলে একটি সমান্তরাল মুদ্রা আসাম, সিলেট, ভারতের উত্তরবঙ্গের চা-বাগানে চালু হয়। এইসব মুদ্রার সরকারি স্বীকৃতি ছিল না বলে এগুলোকে টোকেন বা কুপন বলা হয়।

দুর্গম অঞ্চলে যোগাযোগব্যবস্থার বিচ্ছিন্নতা কথা আগেই বলেছি। কিন্তু কলকাতা থেকে এই টোকেনগুলো বাগান অবধি পৌঁছানো সহজ ছিল না। স্টিমার চলত কলকাতা থেকে গোয়াহাট পর্যন্ত। সেখান থেকে আসাম ও সিলেটের বাগানে দেশীয় নৌকাযোগে নিয়ে যাওয়া হতো। মুদ্রাগুলো অনেক ছোট খেলেতে রেখে, প্রতিটি খলে আসাম বাঁশের জেলায় বেঁধে রাখা হতো। যদি নৌকা দুর্ঘটনাগ্রস্ত হয়, তবে তেলায় বেঁধে রাখা খেলগুলো ভেঙ্গে থাকবে ও উদ্ধার করা যাবে।

চা-বাগানের নিজস্ব মুদ্রা চালু হওয়াতে দুর্গম অঞ্চলে লেনদেনে গভীর প্রভাব ফেলে। এই মুদ্রার ব্যবহার চা-বাগানের মাঝে সীমিত থাকার কারণে শ্রমিকেরা নির্দিষ্ট মহাজনদের কাছ থেকেই নির্ধারিত মূল্যে দৈনন্দিন জিনিসপত্র কিনতে বাধ্য হতো। এসব থাকায় মুদ্রা তৈরি হতো মিশ্র ধাতু দিয়ে। কাঁসা, তামা, জিঙ্ক, টিন ও কার্বোর্ড দিয়ে তৈরি রেলওয়ে টিকিটের মতো দেখতে টোকেনও চালু ছিল। মুদ্রাগুলো ভিন্ন ভিন্ন আকৃতির ছিল, কারণ নিরক্ষর চা-শ্রমিকেরা যাতে সহজেই নিজের বাগানের টোকেন আনতে পারে।

নিরক্ষর আশ্রয়ের বিষয়-পাশাপাশি দুই বাগানের দুই রকম মুদ্রার প্রচলন ছিল। এই টোকেনগুলো সাধারণত কুড়ি থেকে একত্রিশ মিলিমিটার পর্যন্ত চওড়া ছিল। অধিকাংশ টোকেনেই ইংরেজি ভাষা ব্যবহার হতো। টোকেনগুলোতে প্রধানত ইংরেজিতে চা-বাগানের নাম, মূল্য ও নির্মাণ সন উল্লেখ থাকত। সব থেকে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো, টোকেনগুলো তৈরি হতো কোথায়। ধাতুর টোকেনগুলো তৈরি হয়েছিল ইংল্যান্ডের বার্মিংহামে এক ব্যক্তিগত মালিকানাধীন টাকশালে। প্রথমে এই প্রতিষ্ঠানের নাম ছিল 'আর হিউন অ্যান্ড সন্স'; পরে নাম হয় মিট বার্মিংহাম লিমিটেড। তারা যার, সামান্য কিছু টোকেন কলকাতার সরকারি টাকশালেও তৈরি হয়েছিল। তবে কলকাতা কিংবা বাংলাদেশে এই সম্পর্কে কোনো নথিপত্র পাওয়া যায়নি। কিন্তু বার্মিংহামের 'আর হিউন অ্যান্ড সন্স' এখানে এ বিষয়ে তাদের নথিপত্র ও নমুনা তাদের সংগ্রহশালায় রেখে দিয়েছে। সত্য কথা, আধুনিক মন থেকে চা-বাগানের এই বিনিময় মুদ্রার নাম মুছে গেছে। অথচ ভুলে যাওয়া এই মুদ্রাব্যবস্থা আসাম ও বঙ্গদেশে প্রায় ১০০ বছর চালু ছিল। আজ অবধি শত শত চা-বাগানের মধ্যে মাত্র ৮৫টি বাগানের কয়েক শ টোকেনের কথা জানা গেছে।

অজানা অংশের পালা এখানে বেজায় ভারী। তবে একটি সুখবর দিক অবশেষে জানা যায়। সেটি হলো নতুন গবেষণার দ্বার উন্মুক্ত হয়েছে।

ইতিহাসের পাতা ঘুরে এবার আসি ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার গল্পে। মানে প্রথম

বাগানের ইতিহাস পড়তে গিয়ে। এই মুদ্রার কথা একেবারেই ভুলে গিয়েছিলাম। সত্যি কথা বলতে, এই মুদ্রা বিলুপ্ত ভেবে এটি দেখবার আগ্রহ ও চিন্তা কোনোটিই মাথায় আসেনি। ট্রাভেল ডকুমেন্টারি 'Tombs: Tea Planters Cemeteries in Sylhet'-এর কাজ করতে গিয়ে দেখা হলো, কথা হলো আশরাফ আহমেদের সাথে। তার ব্যক্তিগত সংগ্রহে রয়েছে বাগানের কিছু বিলুপ্ত টি-টোকেন। আশরাফ আহমেদের একটি ভিডিও ইন্টারভিউ নেওয়ার জন্য তার বাসায় যাই। চা-বাগানের সাথে আশরাফ আহমেদের সম্পর্ক দীর্ঘ ৫০ বছরের। তিনি ১৯৭৪ সালে চা-বাগানে তার কর্মজীবন শুরু করেন। বাংলাদেশে তিনি একজন সুপরিচিত চা-বিশেষজ্ঞ। পেশাগত এই বৈশিষ্ট্য ছাড়াও তিনি দারুণ একজন ডাকটিকিট, টি-টোকেন সংগ্রাহক ও ইতিহাস অনুরাগী। পাকিস্তান বেতারেও কাজ করেছেন তিনি ১৯৬৮ থেকে ১৯৭২ সাল অবধি। একজন চা-বিশেষজ্ঞ ও ইতিহাস অনুরাগী হিসেবে সংগত কারণেই আমার নির্মিত তথ্যচিত্রে আশরাফ আহমেদের মূল্যবোধ ভীষণ মূল্যবান ছিল। সে কারণেই আশরাফ আহমেদের সাথে দেখা, একই কারণে টি-টোকেন দেখা ও জানা।

আশরাফ আহমেদের ব্যক্তিগত সংগ্রহে ১৫টি টি-টোকেন রয়েছে। নিজের আগ্রহ থেকে কয়েকগুলো নিয়ে একটি জানতে আগ্রহ হলো। ১৫টির মাঝে ১৩টি কয়েক সম্পর্কে কিছুটা তথ্য হলো আশরাফ আহমেদের উপহার দেওয়া শংকর কুমার বসুর একটি বই থেকে। তৎকালীন প্রতিটি কয়েকই বাগানের নাম লেখা থাকত। সেই জন্যই শনাক্ত করা সহজ হয়েছে। তবে কয়েকের দুই দিকেই নানা ইনফরমেশন দেওয়া আছে। কিন্তু স্মারকের সংগৃহীত বস্তুর কয়েকগুলো শুধু একদিকের পড়া যায়। সেগুলো বস্তুর সাথে ফিল্মড করে রাখা হয়েছে।

আমরাইল সেটার: এই বাগানের মালিকানা ছিল দ্য সাউথ সিলেট টি কোম্পানি লিমিটেড। বর্তমানে এই বাগান জেমস ফিল্ডের অধীনে। ডিহাফ্রাট এই কয়েক বস্তুর রয়েছে দুটি। আলীপুর বাগান: এই বাগানের মালিকানা ছিলেন টি ম্যাকমিকিন এবং ডাবলিউ রবার্টসন। এটি বর্তমানে শমশেরনগরের কাছে। গোলাকার ২৮ মিমি ব্যাসের এই মুদ্রা তৈরি করা হয়েছিল ৭৬০০টি। কয়েকের মাঝের ছিদ্র চার মাথা তারার মতো। বস্তুর রয়েছে ১টি। কাঙ্ক্ষারীছড়া: এই বাগানটিও দ্য সাউথ সিলেট লিমিটেডের অধীনে ছিল। টোকেনের ওপরে একটি ও নিচে দুটি ছিদ্র আছে। বস্তুর এই কয়েক রয়েছে ৪টি।

লংগা চা বাগান: ১৮৭৮ সালে এম ফক্স ছিলেন এই বাগানের মালিক। এই বাগানের তিন ধরনের টোকেন পাওয়া যায়। পুরুষ, মহিলা ও শিশুশ্রমিকদের আলাদা আলাদা টোকেন ছিল। বস্তুর ২৮ মিমি ব্যাসের, মাঝে একটি ছিদ্রসহ ৫টি মুদ্রা রয়েছে। লংগা চা বাগান: আকারে ছোট ২৫ মিমি ব্যাসের এই টোকেন সম্ভবত শিশু ও মহিলা চা-শ্রমিকদের জন্য ব্যবহৃত হতো। সাধারণ বাগান: ১৮৭৩ সালে এটি তৈরি করা হয়েছিল বলে শংকর কুমারের বইতে লেখা রয়েছে। SAIGHAS বানানটি এ রকম। ব্রিটিশরা যেখানে বাংলা উচ্চারণ করত, সেখানেই লেখা হয়েছে সাইগা। বস্তুর এই টোকেন আছে ১টি।

শংকর কুমার বোসের বইতে কিছু অশনাক্ত টোকেনের ছবি রয়েছে। আশরাফ আহমেদের বস্তুর সেই অশনাক্ত টোকেনের একটি রয়েছে। পিতলের ৩০ মিমি ব্যাসের টোকেনটিতে ওপরের দিকে একটি ছিদ্র, মাঝে ব্রিটিশ ক্রান্তির ছবি এবং নিচে লেখা আছে 'CITIC'। ধামাই চা-বাগান: ১৮৮৭ সালে প্রতিষ্ঠা হয়। অবিভক্ত সিলেটের করিমগঞ্জে ছিল এই বাগান। ২০.৫ মিমি ব্যাসের মুদ্রা এটি। মুদ্রার যে পিঠ দেখা যাচ্ছে, তাতে লেখা রয়েছে O.S. & CO.। বর্তমানে এটি মৌলভীবাজার জেলার অন্তর্গত। আগেই বলেছি, আমি মুদ্রার একটি পিঠ ধরেই বইয়ের সাথে বর্ণনা মিলিয়েছি। টোকেনের ভিন্ন পাশেও অনেক ইনফরমেশন রয়েছে। যেহেতু এক পিঠই দেখার সুযোগ আমি পেয়েছি, তাই একেবারে নির্ভুল না-ও হতে পারে।

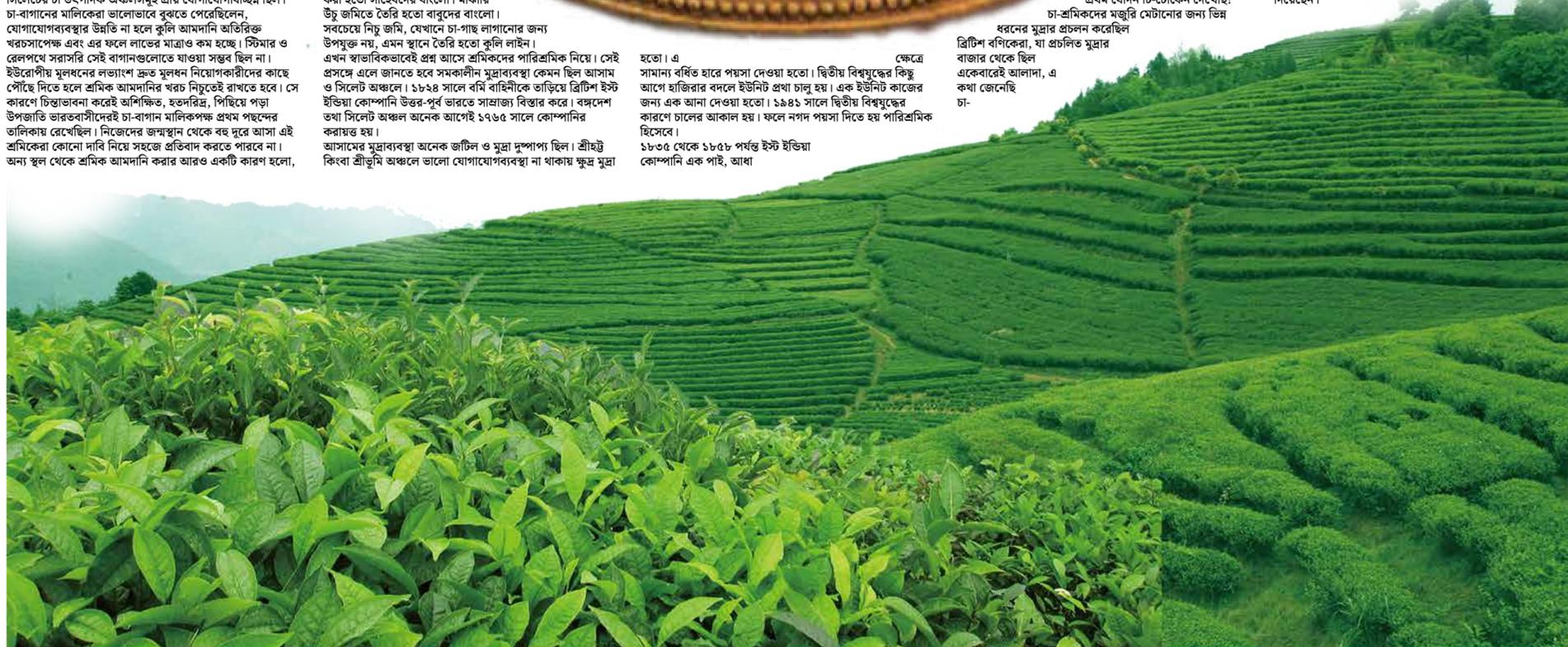
ব্রিটিশদের অনেক বিষয়, কর্মপদ্ধতি আমার পছন্দ নয়, কিন্তু ডকুমেন্টেশনে তাদের ওপরে বিশেষ আর কোনো জাতি রয়েছে বলে আমি মনে করি না। যে টোকেনগুলোর বাজারমূল্য ছিল না, সরকারিভাবে তৎকালীন সময়ে গ্রহণযোগ্যও ছিল না। এই মুদ্রার দুই পিঠবাসী গুরুত্বপূর্ণ তথ্য সংযোজনপদ্ধতি অনুকরণীয় বটে। মুদ্রা তৈরির সাল, চা-বাগানের নাম, লোগো সমস্ত তথ্য রয়েছে মুদ্রাতে। এমন নয় যে পরবর্তীতে এটি তথ্যগুলো সংরক্ষণ করা হয়নি। সেটিও হয়েছে। কোন মুদ্রা কতগুলো তৈরি করা হয়েছিল, সে তথ্যও উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে।

এটি আসলে বিশ্বের কিছু নয় যে ব্রিটিশরা একসময় পুরো বিশ্বের এক-তৃতীয়াংশ শাসন করেছেন। সমকালীন সময়ে চা-বাগানের টোকেনগুলোকে ভাগ করা হয়েছিল—আসাম-ব্রহ্মপুত্র উপত্যকার টোকেন, আসাম-বরাক উপত্যকার টোকেন, আসাম-সুরমা উপত্যকার টোকেন। সুরমা উপত্যকার কথা এলেই সিলেটের প্রায় সব বাগান অন্তর্ভুক্ত হবে, বলাই কাছাকাছি। টি-টোকেনের প্রতি আগ্রহের কারণে চা-বিশেষজ্ঞ আশরাফ তার ব্যক্তিগত সংগ্রহ থেকে বিলুপ্ত একটি মুদ্রা আমাকে উপহার দিয়েছেন।

চিকিৎসাব্যবস্থা ছিল না। এমনকি বাসস্থানের জমি নির্বাচনেও যথেষ্ট বৈষম্য ছিল। সব থেকে উচ্চ জমিতে তৈরি করা হতো সাহেবদের বাগান। মাঝারি উচ্চ জমিতে তৈরি হতো বারুদের বাগান। সবচেয়ে নিচু জমি, যেখানে চা-গাছ লাগানোর জন্য উপযুক্ত নয়, এমন স্থানে তৈরি হতো কুলি লাইন। এখন স্বাভাবিকভাবেই প্রশ্ন আসে শ্রমিকদের পারিশ্রমিক নিয়ে। সেই প্রশ্নে এলে জানতে হবে সমকালীন মুদ্রাব্যবস্থা কেনম ছিল আসাম ও সিলেট অঞ্চলে। ১৮২৪ সালে বর্মি বাহিনীকে তাড়িয়ে ব্রিটিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি উত্তর-পূর্ব ভারতে সাম্রাজ্য বিস্তার করে। বঙ্গদেশ তথা সিলেট অঞ্চল অনেক আগেই ১৭৬৫ সালে কোম্পানির করায়ত্ত হয়। আসামের মুদ্রাব্যবস্থা অনেক জটিল ও মুদ্রা দুর্লভ ছিল। শ্রীহট্ট কিংবা শ্রীহুমি অঞ্চলে ভালো যোগাযোগব্যবস্থা না থাকায় ক্ষুদ্র মুদ্রা

হতো। এ সামান্য বর্ষিত হারে পয়সা দেওয়া হতো। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের কিছু আগে হাজিয়ার বদলে ইউনিট প্রথা চালু হয়। এক ইউনিট কাজের জন্য এক আনা দেওয়া হতো। ১৯৪১ সালে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের কারণে চালের আকাল হয়। ফলে নগদ পয়সা দিতে হয় পারিশ্রমিক হিসেবে। ১৮৩৫ থেকে ১৮৫৮ পর্যন্ত ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি এক পাই, আধা

কবে টি-টোকেন দেখলাম, সেগুলো নিয়ে আগ্রহ তৈরি হলো, তার সামান্য জানবার প্রয়াস তুলে ধরিছি। প্রথম যেদিন টি-টোকেন দেখেছি! চা-শ্রমিকদের মজুরি মেটানোর জন্য ভিন্ন ধরনের মুদ্রার প্রচলন করেছিল ব্রিটিশ বণিকেরা, যা প্রচলিত মুদ্রার বাজার থেকে ছিল একেবারেই আলাদা, এ কথা জেনেছি চা-





## হার দিয়েই শেষ হলো নারীদের বিশ্বকাপ যাত্রা

আওয়াজবিডি ডেস্ক: নারীদের টি-২০ বিশ্বকাপে সোবহানা মুস্তারি ও নিগার সুলতানা সেট হলেও দীর্ঘ জয় খরা ছিল মেয়েদের। সংযুক্ত আরব আমিরাত হওয়া বিশ্বকাপে স্কটল্যান্ডকে হারিয়ে ওই খরা কাটায় বাংলাদেশ নারী ক্রিকেট দল। আসর শেষ করেছে দক্ষিণ আফ্রিকার কাছে ৭ উইকেটের বড় হারে। এর আগে ইংল্যান্ড ও ওয়েস্ট ইন্ডিজের কাছে হেরেছে বাংলাদেশ। চার ম্যাচের তিনটিতে হেরে গ্রুপ পর্বে বিশ্বকাপ শেষ হলো বাংলাদেশ নারী ক্রিকেট দলের। শনিবার আসরে নিজেদের শেষ ম্যাচে দক্ষিণ আফ্রিকার বিপক্ষে শুরুতে ব্যাট করে ৩ উইকেট হারিয়ে ১০৬ রান করেছে বাংলাদেশ। আসরে দলের সেরা দুই ব্যাটার সোবহানা মুস্তারি ও নিগার সুলতানা সেট হলেও দ্রুত রান তুলতে পারেননি। বাংলাদেশ নারী দলের ওপেনার দিলারা আক্তার এদিন নিজের ও দলের শূন্য রানে সাজঘরে ফিরে যান। পরে দলের ৩৬ রানে আউট হওয়া সাথী রানী খেলেন ৩০ বলে ১৯ রানের ইনিংস। তিনে ব্যাটিং করা সোবহানা মুস্তারি ৪৩ বলে চারটি চারের শটে ৩৮ রান করেন। অধিনায়ক নিগার খেলেন ৩৮ বলে হার না মানা বাংলাদেশ নারী ক্রিকেট দলের। জবাবে ১৭.২ ওভারে জয় তুলে নিয়েছে প্রোটিয়ারা মেয়েরা। দলটির হয়ে ওপেনার তাজমিম ব্রিটস ৪১ বলে ৪২ রানের ইনিংস খেলেন। আনিকা বোস ২৫ রান যোগ করেন।

## ভারতের রেকর্ডের দিনে ধবলধোলাই টাইগাররা

আওয়াজবিডি ডেস্ক: 'লজ্জা' শব্দটার বিশেষণ আর কতভাবে বাংলাদেশ ক্রিকেটে যুক্ত হতে পারে সেটাই এখন বরং নতুন করে ভাবা যেতে পারে। বাংলাদেশের ক্রিকেটে টি-টোয়েন্টি ফরম্যাট খুব একটা আপন ছিল না কখনোই। তবু, আজ কিছুটা সেই মেজাজের ব্যাটিং দেখা গেল। হায়দরাবাদে রান তাড়ায় ১০ ওভার শেষে বাংলাদেশের রান ছিল ৩ উইকেটে ৯৪। ওভার প্রতি ৯.৪ করে তুলেছে বাংলাদেশ। আগের দুই ম্যাচ তো বটেই, সাম্প্রতিক টি-টোয়েন্টি ফর্মের হিসেবে এই রান বেশ ভালোই। কিন্তু যেখানে প্রতিপক্ষ ভারত তুলেছে ২৯৭ রান, গড়েছে এক ডজন রেকর্ড। সেখানে ১০ ওভারে ৯৪ খুব ভালো কিছু না। আগের দুই ম্যাচে বাংলাদেশ আটকে ছিল বরাবরের মতো সেই ১৩০ এর ঘরেই। এদিন লিটন কুমার দাস, তাওহীদ হুদয়দের কল্যাণে সেটা টেনে নেয়া গেল ১৬৪ রান পর্যন্ত। কিন্তু তাতে লাভ হলো না, বরং নিজের ইতিহাসে রানের বিবেচনায় সবচেয়ে বড় হার দেখল টাইগাররা। বাংলাদেশ সিরিজের তৃতীয় ম্যাচ হারল ১৩৩ রানের বড় ব্যবধানে। ২৯৭ রানের লক্ষ্যে খেলতে নেমে প্রথম বলেই মায়াজ্বাদ যাদবের বলে ফিরে যান পারভেজ হোসেন ইমন। দ্বিতীয় ওভারের চতুর্থ ও পঞ্চম বলে হার্দিক পাণ্ডিয়াকে দুটি চার মেরেছেন তানজিদ

হাসান। তৃতীয় ওভারে হাত খোলার চেষ্টা করেছেন নাজমুল হোসেনও। মায়াজ্বাদ যাদবের প্রথম বলে মেরেছেন ছয়, পঞ্চম বলে চার। পরের ওভারেই অবশ্য তানজিদ তামিম কাট শট খেলে ক্যাচ দিলেন ব্যাকওয়ার্ড পয়েন্টে পরাগের হাতে। রবি বিশ্বকোকে রিভার্স সুইপ করতে গিয়ে বল ওপরে তুলে দিয়েছেন নাজমুল হোসেন। তবে লিটন দাস ছিলেন আগ্রাসী। একই ওভারে ৫ চারও মেরেছিলেন ইনিংসের শুরুতে। ২৫ বলে খেলা ৪২ রানের ইনিংসটিতে ছিল ৮টি চার। কিন্তু সবকিছু যেদিন বিপক্ষে। লিটন সেদিন বড় কিছু করতে পারলেন না। ৪২ রানেই খামলেন তিনি। ক্যারিয়ারের শেষ টি-টোয়েন্টিতে মনে রাখার মতো কিছু করতে পারলেন না মাহমুদউল্লাহ। ৯ বল খেলে ১ চারে করে গেলেন ৮ রান। খামল ১৪১ ম্যাচের লম্বা এক ক্যারিয়ার। এরপর রিশাদ হোসেনের ডাক, শেখ মেহেদির ৩ রানের ভিড়ে উজ্জ্বল হয়ে থাকল তাওহীদ হুদয়ের ফিফটি। বাংলাদেশ তাতে পরাজয়ের ব্যবধান কমালো খানিকটা। এর আগে টস জিতে আগে ব্যাট করতে নেমে ভারত বাংলাদেশকে কাঁদিয়েছিল এক অর্থে। ব্যাট হাতে বড় তুলেছিলেন ভারতের প্রায় সব ব্যাটারই। ২০ ওভারে ২৯৭ রান তুলেছে ভারত। সঞ্জু স্যামসনের ব্যাট থেকে ৪০ বলে সেঞ্চুরির

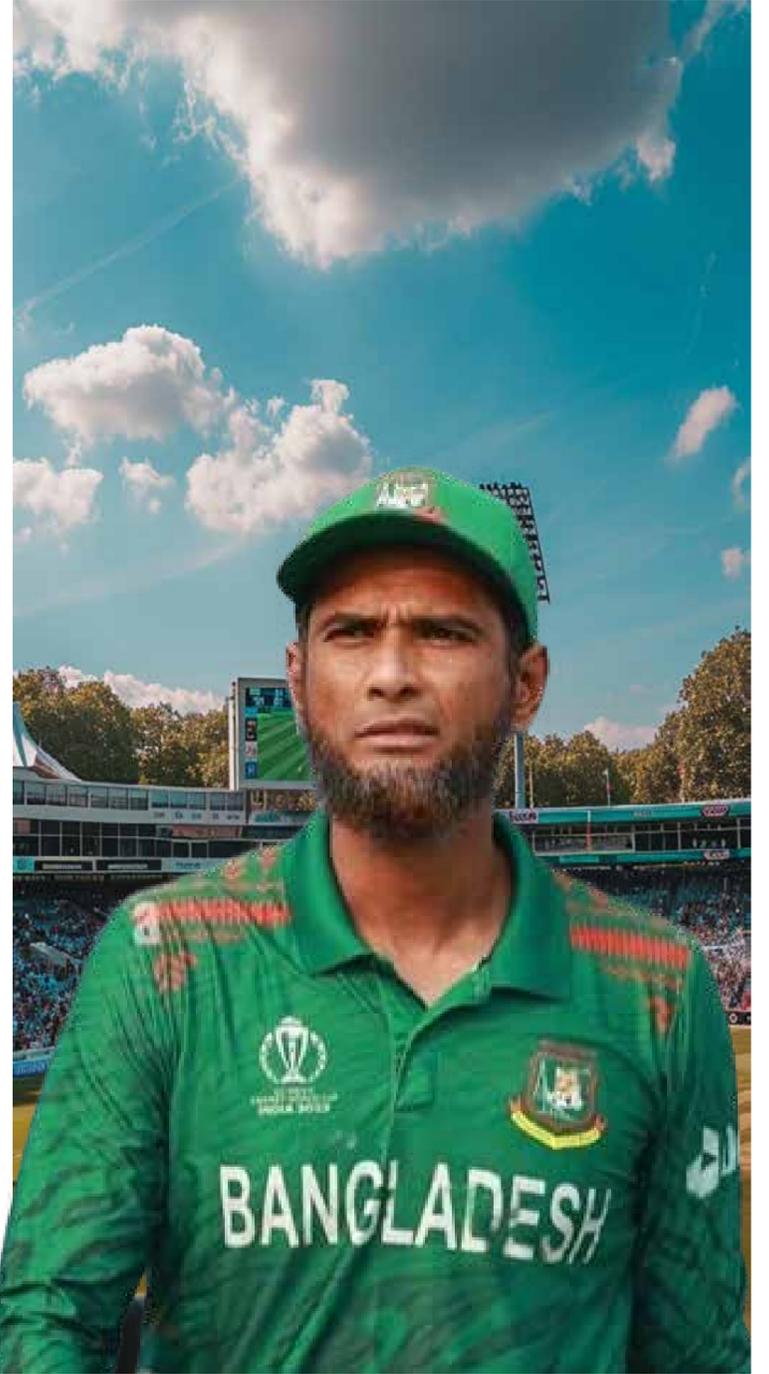
রেকর্ড। সূর্যকুমারের দুর্দান্ত ফিফটি। ১৮ বলে হার্দিক পাণ্ডিয়ার ৪৭ রান। বল হাতে দেশের ইতিহাসে সবচেয়ে খরচে স্পেল তানজিম হাসান সাকিবের। বাংলাদেশের বিপক্ষে ৩য় টি-টোয়েন্টিতে ভারতের রানবন্যার খুব সংক্ষিপ্ত বিবরণ এটি। রাজীব গান্ধী স্টেডিয়ামে স্মরণীয় একটি আন্তর্জাতিক ম্যাচ উপহার দিচ্ছে ভারত। স্যামসন-সূর্যকুমার ও হার্দিক পাণ্ডিয়ার আজ সবমিলিয়ে মেরেছেন ২২টি ছক্কা ও ২৫টি চার। তাদের হয়ে ফরম্যাটটিতে ভারতের হয়ে দ্রুততম (৪০ বলে) সেঞ্চুরি করেছেন স্যামসন। শেষ পর্যন্ত তিনি ৪৭ বলে ১১১ রান, সূর্যকুমার ৩৫ বলে ৭৫, হার্দিক পাণ্ডিয়া ৪৭ (১৮ বল) এবং রিয়ান পরাগ ৩৪ রান (১৩ বল) করেছেন। পাওয়ার প্লেতে এক উইকেট হারানো ভারতের রান ছিল ৮২, এরপর ১০ ওভারে ১৫০ এবং ১৪ ওভারে ২০০ রান তোলে তারা। ভারতের এমন তাগুকের দিনে বাংলাদেশের বোলার ও ফিল্ডারদের জন্য ভুলে যাওয়ার মতো দিন। ৫০-এর বেশি রান দিয়েছেন তাসকিন আহমেদ, তানজিম সাকিব ও মুস্তাফিজুর রহমান। এর মধ্যে তানজিমের দেওয়া ৬৬ রান ফরম্যাটটিতে কোনো বাংলাদেশি বোলারের সবচেয়ে বেশি রান খরচের রেকর্ড। যদিও তিনি বাংলাদেশের হয়ে সর্বোচ্চ ৩ উইকেট শিকার করেছেন।

## রিয়াদ অধ্যায়ের সমাপ্তি

বাংলাদেশ ক্রিকেটের 'পঞ্চপাণ্ডব'। একসাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে অসংখ্য জয়ের স্বাক্ষরী বাংলার ৫ ক্রিকেটার। মাশরাফি বিন মোর্জা, সাকিব আল হাসান, তামিম ইকবাল, মাহমুদউল্লাহ রিয়াদ ও মুশফিকুর রহিমকে ভক্তরা ভালোবেসে ডাকতেন পঞ্চপাণ্ডব। টি-টোয়েন্টিতে আজ শেষ হচ্ছে পাণ্ডব যুগ। কেননা, আগেই মুশফিক, তামিম এবং মাশরাফি আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টিকে বিদায় জানিয়েছেন। সাকিব আল হাসানও জুনে অনুষ্ঠিত বিশ্বকাপেই শেষ ম্যাচ খেলেছেন বলে জানিয়ে দিয়েছেন। বাকি ছিল কেবল মাহমুদউল্লাহ রিয়াদ। তারও বিদায়লগ্ন এসে গেছে। আজই ভারতের বিপক্ষে হায়দরাবাদে দেশের জার্সিতে শেষবার ২০ ওভারের ম্যাচ খেলতে নামবেন। এর মধ্যদিয়েই টি-টোয়েন্টিতে শেষ হচ্ছে পাণ্ডব অধ্যায়। আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টির মহাকাব্যে রিয়াদ গতকাল লিখেছেন শেষের কবিতা। বাংলা সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' একটি উপন্যাস হলেও ক্রিকেট সাহিত্যে মাহমুদউল্লাহ এমন একটা কবিতা লিখতেই পারেন। ২২ গজে ব্যাট হাতে অনেক কিছুই তো লিখেছেন রিয়াদ। শুধু এটাই হয়তো বাকি। লাল-সবুজের জার্সিতে শেষবার মাঠে নামছেন রিয়াদ, তাইতো, টাইগার ভক্তরাও এমন একটি কাব্য পড়তে চান বা পরবর্তী প্রজন্মের জন্য সেই কাব্যের সাক্ষী হতে চান। প্রশ্ন

হলো, রিয়াদ কি সেটি করতে পারবেন? প্রশ্ন উঠেছে- দীর্ঘ ক্যারিয়ারে দেশের ক্রিকেটের মিজলঅর্ডারের গল্পগুলো যেভাবে লিখেছেন, শেষ অধ্যায়ে এসেও সেভাবে লিখতে পারবেন গল্প? নামটা যেহেতু সাইলেন্ট কিলারের তাই তাকে নিয়ে সেই প্রত্যাশা করতেই পারেন ভক্ত-সমর্থকরা। কেননা, বড় বড় ছক্কা গ্যালারিতে বল আচরে ফেলার অসংখ্য ইতিহাস রয়েছে তার। রিয়াদের এই ম্যাচে অনুপ্রেরণা হতে পারে ২০২১ সালে হারারে টেস্টে তার বিদায়ী ১৫০ রানের ইনিংসটি। যদিও সেবার ম্যাচ চলাকালীন অবসরের ঘোষণা দিয়েছিলেন এই ক্রিকেটার। ৩৮ বছর বয়সী এই অলরাউন্ডার বাংলাদেশের হয়ে খেলেছেন ১৪০ টি-টোয়েন্টি। অর্থাৎ ১৪১-এ খামবে তার ক্যারিয়ার। তিনিই দেশে জার্সিতে এই ফরম্যাটে সর্বোচ্চ সংখ্যক ম্যাচ খেলেছেন। দ্বিতীয় অবস্থানে থাকা সাকিব মাঠে নেমেছেন ১২৯ ম্যাচে। ১২৯ ইনিংসে ব্যাট করা রিয়াদের রান ২ হাজার ৪৩৬। ব্যাটিং গড় ২৩ দশমিক ৬৫। স্ট্রাইক রেট ১১৭ দশমিক ৫১। আটটি অর্ধশতক থাকা রিয়াদের ক্যারিয়ার সেরা অপরাধিত ৬৪ রানের ইনিংসটি এসেছিল ক্যারিবিয়নের বিপক্ষে। এই ফরম্যাটে বল হাতে ৪০টি উইকেটও রয়েছে তার খুলিতে। মাহমুদউল্লাহ বাংলাদেশের হয়ে সর্বোচ্চ ৪৩ টি-টোয়েন্টিতে দলকে নেতৃত্ব দিয়েছেন। যেখানে ১৬

জয়ের বিপরীতে হার ২৬টি। একটিতে ফল আর্সেনি। ২০২১ সালের টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে দলকে নেতৃত্ব দিয়েছিলেন রিয়াদ। তবে সেবার ভালো করতে পারেনি বাংলাদেশ। স্কটল্যান্ডের দেয়া ১৪১ রানের লক্ষ্যের ম্যাচও হারে বাংলাদেশ। বিশ্বকাপের পর ব্যর্থ রিয়াদকে টি-টোয়েন্টি দল থেকে হেঁটে ফেলাও হয়। তবে হাল না ছাড়া রিয়াদ ফিটনেস ধরে রেখে মাঠে ফেরার লড়াই চালিয়ে গেছেন। তার লড়াই ও বিকল্পের অভাবে আবারও দলে জায়গা পান। সবশেষ আমেরিকা ও ওয়েস্ট ইন্ডিজ অনুষ্ঠিত বিশ্বকাপেও খেলেছেন এই তারকা। যদিও নামের প্রতি সুবিচার করতে পারেননি তিনি। ভারত সিরিজের প্রথম ম্যাচেও ব্যর্থ হন মাহমুদউল্লাহ। এরপর দ্বিতীয় ম্যাচের আগে সংবাদ সম্মেলনে ঘোষণা দেন অবসরের। অবসর ঘোষণার সময় মাহমুদউল্লাহ বলেছেন, তার কোনও দুঃখ নেই। দীর্ঘদিন ধরে বাংলাদেশের হয়ে খেলাটা তার জন্য ব্যক্তিগতভাবে একটি বিশাল বিষয়। ২০০৭ সালে অভিষেকের পর থেকে ২০২৪ সাল পর্যন্ত খেলেছেন। তিনি বলেন, আমি যতগুলো টি-টোয়েন্টি খেলেছি, জানি না ভালো খেলেছি কি না। তবে আমি আমার সবটুকু দিয়েছি। ভক্ত সমর্থকের চাওয়া শেষটাও রঙিন হোক রিয়াদের। আর লাল সবুজের জার্সিতে দীর্ঘ সার্ভিসের জন্য ধন্যবাদ মিস্টার সাইলেন্ট কিলার।





**YOUR DREAM HOME AWAITS  
LET'S FIND IT TOGETHER!**

আপনার  
স্বপ্নময় বাড়ি  
অপেক্ষা করছে  
আসুন এটি একসাথে  
খুঁজে বের করা যাক!!



**RE/MAX**  
**MEET**  
**MOHD SALAHUDDIN**  
Licensed Realtor



Contact Information  
**(917) 400 3110**  
msalahuddin@remax.net  
msalahuddin221@gmail.com

**YOUR TRUSTED REMAX TEAM  
PARTNER IN BUYING & SELLING PROPERTIES!**

**WHY CHOOSE US?**

Expert Guidance in Buying and Selling  
Customized Strategies for Your Unique Needs  
Dedicated Support Every Step of the Way

**LOOKING TO BUY?**

**LET MOHD SALAHUDDIN**

From remax - team help you find your  
Perfect home in your desired location!

**READY TO SELL?**

**TRUST MOHD SALAHUDDIN**

from Remax - team to maximize your  
property's value and find the right buyer!

Let's Start Achieving Your Real Estate Goals Today!

**CONTACT MOHD SALAHUDDIN**

from Remax - team for a seamless  
**BUYING AND SELLING EXPERIENCE!**



ক্রয় ও বিক্রয় সহ পরামর্শ  
আপনার অন্যান্য প্রয়োজনীয়তার জন্য কাস্টমাইজড পরামর্শ  
এটি সম্পূর্ণ প্রতিকারমূলক সেবা।



# BENGAL HOME CARE

No Certificate No Training required  
for **CDPAP & PACE** Program



**HM Jamil**  
Founder & CEO  
**718-559-7660**

**Free Advice**



- Application for Medicaid
- Medicaid Renewal
- Code Removal
- Treatment Assistance
- Insurance/MLTC Transfer



**Earn money by providing care for your parents,  
relatives, neighbours, friends & acquaintances**

## BENGAL HOME CARE

37-47, 73<sup>rd</sup> Street, Jackson Heights, NY 11372  
Tel: 718-433-9016, 718-433-9017, 917-459-5137  
Fax: 917-745-0712. Email: [info@bengalhomecare.com](mailto:info@bengalhomecare.com)



## প্রেসিডেন্ট নির্বাচন ২০২৪



## জমে উঠেছে কমলা-ট্রাম্পের কথার লড়াই

উত্তর আমেরিকা অফিস: হারিকেন 'মিল্টন' আঘাত হেনেছে যুক্তরাষ্ট্রের ফ্লোরিডা অঙ্গরাজ্যে। প্রবল এ ঝড়ে এখন পর্যন্ত ১৬ জনের মৃত্যুর খবর পাওয়া গেছে। দেশটির আসন্ন প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের আগে হারিকেন নিয়ে চলছে রাজনীতি। ঝড়ের পর সরকারি সহায়তার সমালোচনা করেছেন নির্বাচনে রিপাবলিকান পার্টির প্রার্থী ডোনাল্ড ট্রাম্প। আর ডেমোক্র্যাটিক পার্টির প্রার্থী কমলা হ্যারিসের দাবি, ট্রাম্প মিথ্যা (বাকি অংশ ১২ পৃষ্ঠায়)



## কমলার পক্ষে ওবামা সোচ্চার, ট্রাম্পের জন্য মরিয়া মাস্ক

উত্তর আমেরিকা অফিস: যুক্তরাষ্ট্রের প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের আর মাত্র কয়েক সপ্তাহ বাকি। এ অবস্থায় ডেমোক্র্যাট প্রার্থী কমলা হ্যারিস ও রিপাবলিকান ডোনাল্ড ট্রাম্পের পক্ষে চলছে জোর প্রচারণা। কমলার পক্ষে নির্বাচনের মাঠে নেমেছেন সাবেক মার্কিন প্রেসিডেন্ট বারাক ওবামা। তিনি মঞ্চে উঠে ডেমোক্র্যাট প্রার্থীর জন্য ভোট (বাকি অংশ ১২ পৃষ্ঠায়)

## যুক্তরাষ্ট্রের নির্বাচনে 'সেভেন সিস্টার্স'

ডেস্ক নিউজ: 'সেভেন সিস্টার্স' শব্দযুগলের উপস্থিতি পাওয়া যায় গ্রিক মিথলজিতে, ব্যবহৃত হয় টাইটান আটলাস আর গুণনিড প্লুটনের সাত মেয়েকে বোঝাতে। 'সেভেন সিস্টার্স' শব্দযুগলের সঙ্গে পাঠকদের পরিচয় মূলত ভারতের উত্তর-পূর্ব অঞ্চলের রাজ্যগুলোকে কেন্দ্র করে। এসব রাষ্ট্রের বৈচিত্র্যময় সংস্কৃতি ও জনমিতি বিবেচনায় প্রথম 'সেভেন সিস্টার্স' শব্দযুগল ব্যবহার করেন ভারতের প্রথম প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহরু। যুক্তরাষ্ট্রের ক্ষেত্রে সেভেন সিস্টার্স হিসেবে বোঝানো হয় সাতটি কলেজকে। (বাকি অংশ ১২ পৃষ্ঠায়)

# মিল্টনের তাণ্ডবে লণ্ডভণ্ড ফ্লোরিডা

উত্তর আমেরিকা অফিস: যুক্তরাষ্ট্রের পশ্চিম উপকূলীয় অঙ্গরাজ্য ফ্লোরিডায় আঘাত হেনেছে ঘূর্ণিঝড় মিল্টন। স্থানীয় সময় বুধবার রাত সাড়ে ৮টার দিকে এই ঘূর্ণিঝড় আঘাত হানলেও তা শক্তি হারিয়ে দুর্বল হয়ে পড়েছে। তবে তার আগে ফ্লোরিডার উপকূলীয় অঞ্চলে ব্যাপক ধ্বংসযজ্ঞ চালিয়েছে ঘূর্ণিঝড়টি। বার্তা সংস্থা রয়টার্সের খবরে বলা হয়েছে, স্থানীয় সময় বুধবার রাত সাড়ে ৮টার দিকে ঘূর্ণিঝড় মিল্টন ফ্লোরিডার উপকূলে আঘাত



হানে। যুক্তরাষ্ট্রের ন্যাশনাল হারিকেন সেন্টার জানিয়েছে, এ সময় বাতাসের গতি ছিল ঘণ্টায় ১৯৫ কিলোমিটার। সিয়েস্তা কি নামক একটি দ্বীপে এই গতি রেকর্ড করা হয়েছে। সিয়েস্তা কি দ্বীপটি ফ্লোরিডার টাম্পা বে উপকূল থেকে ১০০ (বাকি অংশ ১২ পৃষ্ঠায়)



## মেক্সিকোতে সংঘর্ষে নিহত ১৯২

উত্তর আমেরিকা অফিস: মেক্সিকোর সিনালোয়া রাজ্যে গত মাস থেকে মাদক গ্যাংয়ের মধ্যে সংঘর্ষে এ পর্যন্ত ১৯২ জন নিহত হয়েছে। গত ৯ সেপ্টেম্বর থেকে মাদক গ্যাংয়ের মধ্যে সংঘর্ষে প্রায় ১৯২টি হত্যাশিকার এবং ২২৬টি নিখোঁজ হওয়ার ঘটনা ঘটেছে। স্টেট পাবলিক সিকিউরিটি কার্ডিনাল হতাহতের এই সংখ্যা নিশ্চিত করেছে। ডনের এক প্রতিবেদনে বিষয়টি জানা যায়। ১৮০টি ব্যবসাপ্রতিষ্ঠান বন্ধ হয়ে গেছে। এখন পর্যন্ত দুই হাজার মানুষ

চাকরি হারিয়েছেন। সিনালোয়ার গভর্নর বলেছেন, সংঘর্ষ নিয়ন্ত্রণে আনতে রাজ্যে গত সপ্তাহে ৫৯০ জন ন্যাশনাল গার্ড সদস্য মোতায়েন করা হয়েছে। তিনি বলেন, 'ন্যাশনাল গার্ড, এয়ার ফোর্স, নেভি এবং স্টেট পুলিশ একসঙ্গে সমন্বিতভাবে কাজ করেছে, যারা আমাদের সহিংসতা থামাতে সাহায্য করেছে। তবে দুর্ভাগ্যবশত আমরা এখনো বলতে পারছি না যে পরিস্থিতি পুরোপুরি নিয়ন্ত্রণে এসেছে। আমরা আশা করছি তারা (বাকি অংশ ১২ পৃষ্ঠায়)



## লেবাননে ইসরায়েলের হামলা

## শান্তিরক্ষী বাহিনীর ওপর গুলি

আওয়াজবিডি ডেস্ক: লেবাননে হিজবুল্লাহর ঘাঁটি লক্ষ্য করে কয়েক সপ্তাহ ধরে টানা বিমান হামলা চালিয়ে আসছে ইসরায়েল। তাতে হিজবুল্লাহ সদস্যসহ অনেক বেসামরিক নাগরিকের প্রাণহানি ও অবকাঠামোর ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে। তবে বৃহস্পতিবার তেল আবিবের হামলার শিকার হয়েছে লেবাননে নিযুক্ত জাতিসংঘের শান্তিরক্ষী বাহিনী। দক্ষিণ লেবাননে জাতিসংঘের অন্তর্ভুক্তিকালীন বাহিনী ইউনিফিলের অন্তর্ভুক্তি ঘাঁটি লক্ষ্য করে হামলা চালিয়েছে ইসরায়েলি সেনারা। জাতিসংঘের নিরাপত্তা পরিষদের গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুযায়ী, লেবাননের সেনাবাহিনীকে সহায়তা করার জন্য দেশটিতে ইউনিফিল ফোর্স

মোতায়েন করা হয়েছে। অবৈধ অস্ত্র ও সশস্ত্র বাহিনীর উপস্থিতি মুক্ত রাখতে তারা দায়িত্ব পালন করে যাচ্ছে। লেবাননে স্থল অভিযান শুরু করে ইসরায়েলি সেনারা। শান্তিরক্ষী বাহিনীকে তাদের অবস্থান থেকে সরে যাওয়ার নির্দেশ দিয়েছিল ইসরায়েল। তবে ইউনিফিল তা নাকচ করে দিয়েছিল। বৃহস্পতিবার দক্ষিণাঞ্চলীয় নাকোরায় অবস্থিত বাহিনীর সদর দপ্তর ও অন্য দুটি ঘাঁটিতে গুলি ও ট্যাংক শেল ছোড়ে ইসরায়েলের সেনারা। হামলায় শান্তিরক্ষী বাহিনীর দুই সদস্য আহত হয়েছে বলে জানিয়েছে ইউনিফিল। তবে এ হামলার ঘটনা চিত্তার ভাঁজ বাড়িয়েছে জাতিসংঘের। শান্তিরক্ষী বাহিনীর সদস্যদের ওপর হামলাকে লেবাননে (বাকি অংশ ১২ পৃষ্ঠায়)



## ইতিহাস গড়তে পারবেন কমলা!

উত্তর আমেরিকা অফিস: যুক্তরাষ্ট্রে প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের সময় ক্রমশ ঘনিয়ে আসছে। এক মাসেরও কম সময় হাতে আছে প্রচারণার। তারপরই ৫ই নভেম্বর ভোটযুদ্ধ। (বাকি অংশ ১২ পৃষ্ঠায়)

**YORK BROKERAGE**  
ইয়র্ক ব্রোকারেজ

Auto  
TLC  
Black Car  
Commercial  
Private

Property  
Commercial  
Private  
Flood Insurance  
High-value home insurance

Liability  
Commercial  
Professional  
Workers Compensation  
Error & omissions insurance

MOHD SALAHUDDIN  
Insurance Broker and Certified Consultant

+1 917 400 3110  
info@yorkbrokerage.com

37-35 73rd St, 2nd Floor, Suite 206  
Jackson Heights, NY 11372  
www.yorkbrokerage.com

YOUR DREAM HOME AWAITS  
LET'S FIND IT TOGETHER!

আপনার  
বাড়ি  
স্বপ্নকে বাস্তব  
করুন

**RE/MAX**  
MEET  
MOHD SALAHUDDIN  
REALTOR

WHY CHOOSE US?  
LOOKING TO BUY?  
READY TO SELL?

YOUR TRUSTED REMAX TEAM  
PARTNER IN BUYING & SELLING PROPERTIES!